

Disney  
**ENCANTO**

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ТРЕНЕРОВ



Disney





## ВВЕДЕНИЕ

Добро пожаловать в программу УЕФА Playmakers, созданную вместе с Disney. Эта программа является частью постоянного стремления УЕФА к тесному сотрудничеству с национальными ассоциациями на низовом уровне ради привлечения девочек к футболу. Это многообещающее сотрудничество между УЕФА, Disney и Футбольной ассоциацией Англии призвано вдохновить на знакомство с футболом девочек в возрасте от 5 до 8 лет, которые никогда раньше не играли в него.

Цели программы:

- Познакомить девочек с футболом путем создания для них среды, ориентированной на развлечение, общение с друзьями и игру в футбол;
- Внедрить новую индивидуальную тренерскую методiku, в которой в качестве инструмента для тренировки и изучения навыков игры в футбол используется воображение (на основе историй и персонажей Disney);
- Развивать у девочек жизненные навыки, навыки основных движений и основные навыки игры в футбол для поощрения их увлечения футболом на всю жизнь.

Программа Playmakers, поддерживаемая УЕФА и крупным мировым брендом, дает уникальную возможность для привлечения девочек к футболу и воспитания активных и физически активных любительниц футбола.

Мы надеемся, что вы, как и мы, рады возможности использовать эту уникальную программу в своей работе.

## УЕФА

Являясь руководящим органом европейского футбола, УЕФА привержен делу развития футбола среди девочек и женщин во всех 55 своих членских ассоциациях. В 2019 году была запущена первая стратегия УЕФА в области женского футбола под названием «Время действовать: стратегия УЕФА по женскому футболу на 2019–24 гг.». Цели стратегии «Время действовать»:

- Удвоение числа девочек и женщин, играющих в футбол;
- Изменение восприятия женского футбола в Европе;
- Удвоение охвата и значимости чемпионата Европы по футболу среди женщин и женской Лиги чемпионов УЕФА;
- Повышение игровых стандартов;
- Удвоение женского представительства во всех органах УЕФА.

Эта первая в истории общеевропейская футбольная программа, нацеленная на поощрение участия, разработку тренерских методик, формирование карьер игроков и создание игровой среды, является одним из целого ряда стратегических проектов, используемых УЕФА для развития женского футбола в Европе.

## THE WALT DISNEY COMPANY

Компания The Walt Disney Company известна давней и отмеченной наградами стратегией приверженности здоровому образу жизни, разработанной для улучшения здоровья будущих поколений с помощью невероятной силы персонажей и историй Disney. Детей мотивируют делать выбор, вдохновляя их любимыми персонажами; Disney участвует в целом ряде инициатив, где истории используются как сила добра, побуждающая детей и их семьи к активному образу жизни и здоровому питанию.

## РУКОВОДСТВО ДЛЯ ТРЕНЕРОВ

Вам как тренеру для реализации программы Playmakers потребуются навыки, знания и характер.

Программа УЕФА Playmakers, созданная вместе с Disney, направлена на то, чтобы предоставить девочкам в возрасте от 5 до 8 лет возможность стать частью веселой и увлекательной среды, дающей чувство принадлежности. Мы стремимся удовлетворять индивидуальные потребности девочек, создавая среду, которая помогает им развиваться физически, психологически и социально.

Философия, лежащая в основе программы, заключается в предоставлении свободы, выбора и возможностей для творчества через активную игру, которая побуждает девочек находить собственные способы решения задач. Мы готовим их к занятиям спортом, поэтому программа включает правила, которые накладывают некоторые ограничения, но при этом оставляют место для обдумывания проблем и поиска решений.

Для эффективного вовлечения девочек в занятия необходимо позитивное, увлекательное и харизматичное руководство. Правильный тон, голос, жестикация, настроение, скорость речи, громкость при рассказывании историй, а также передача положительных эмоций и энтузиазма — все это приобретаемые навыки. Вы как тренер будете совершенствоваться по мере работы в рамках программы.

Воплотите волшебство Disney в жизнь с помощью программы Playmakers!

## КАК ВЫ БУДЕТЕ РЕАЛИЗОВЫВАТЬ ПРОГРАММУ?

На каждом занятии вы будете читать вслух одну из глав истории и побуждать девочек к участию в соответствующих активностях и играх. Планируется, что занятия будут длиться по 45 минут. 10-недельная программа разделена на 8 глав, что дает вам 2 недели на повторение любимых глав девочек или более медленное прохождение содержания программы, если это соответствует потребностям девочек, которых вы тренируете. Каждая глава или занятие состоит из шести ключевых элементов:

№	ЧАСТЬ ЗАНЯТИЯ	ОПИСАНИЕ
1	Введение	Введение в главу и «кодовое слово».
2	Персонажи	Представление персонажей в сцене.
3	Контекст	Группа работает вместе над созданием «контекста» для истории с помощью рекомендуемой экипировки. Это создаст пространство и границы для игр.
4	Приключение	Простая игра, основанная на главе истории, представленной на занятии.
5	Размышление	Вопросы, побуждающие девочек задуматься над тем, чему они научились и какие навыки они развивали.
6	Поворотный момент	Создание сцены для следующей главы и стимулирование использования «приключенческого паспорта».

В начале программы каждой девочке выдается «приключенческий паспорт», который она может забрать домой. Приключенческий паспорт — это ресурс, который связывает программу с семьей и домом: он содержит задания по каждой главе, которые девочки должны выполнить вместе с кем-то дома. Поощряйте их делать это!

## ЦЕЛИ ОБУЧЕНИЯ

В программе UEFA Playmakers, созданной вместе с Disney, определены следующие цели обучения девочек в возрасте от 5 до 8 лет:

1. Развитие ценностей и жизненных навыков, которые выходят за рамки футбола и могут использоваться в повседневной жизни (например, уважение, командная работа и решение проблем);
2. Развитие у девочек навыков основных движений, с которых начинаются занятия спортом;
3. Предоставление девочкам возможности узнать о футболе и знакомство с необходимыми основными навыками игры.



## 1. ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

Программа предназначена для развития позитивных ценностей и навыков, которые можно использовать в повседневной жизни.

Физическая активность и футбол могут быть отличными учителями: они могут помочь молодым людям в развитии позитивных поведенческих навыков, таких как уважение к другим, заведение новых друзей, умение говорить и слушать, слаженная работа в команде, позитивный настрой и преодоление неудач — все это те навыки, которые мы хотели бы видеть у наших девочек.

На каждом занятии девочки будут узнавать и обсуждать различные ценности и жизненные навыки, а также размышлять о том, как можно применить их в различных сферах жизни.

## 2. НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

Программу Playmakers следует использовать для обучения девочек различным способам движения, что способствует развитию навыков перемещения, удержания равновесия, координации и скорости.

Навыки основных движений можно разделить на три типа:

- Локомоция — перемещение тела в пространстве (например, ходьба, бег, прыжки и перескакивание);
- Стабильность — сохранение тела на одном месте и движение вокруг своей горизонтальной и вертикальной оси (например, остановка, приземление, поворот, вращение и т. д.);
- Контроль над объектами — перемещение объектов (например, пинание, бросание, отбивание, удержание и ловля).

## 3. ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

Введение в футбол должно быть простым, чтобы девочки могли выбирать, как пользоваться мячом, и в ходе игр и занятий получали возможность изучить основные навыки и принципы игры в футбол, такие как:

- Движение с мячом (ведение мяча);
- Удержание мяча;
- Пинание мяча (передачи и удары);
- Небольшие игры и задачи;
- Один на один (забивание голов и защита ворот).

Девочки научатся чувствовать себя уверенно с мячом в следующих ситуациях:

- Я и мяч — игра рядом с другими, обучение самостоятельному движению с мячом;
- Мы и мяч — игра вместе с партнером/в группе;
- Мы, Вы и мяч — игра с другими и против других в рамках командной игры.

## ЗАЩИТА ДЕВОЧЕК В ФУТБОЛЕ

### Советы и идеи

Подход этой инициативы УЕФА и Disney сам по себе уже способствует созданию позитивной и безопасной среды, однако, есть несколько советов по защите девочек:

1. Постарайтесь обеспечить наличие среди тренеров как мужчин, так и женщин. Для этой программы по крайней мере один тренер или волонтер должен быть женщиной, и все тренеры должны обладать необходимыми навыками общения с детьми младшего возраста (например, пользоваться языком, соответствующим их возрасту и развитию).
2. Дети младшего возраста нуждаются в более высоком уровне присмотра. Минимальное соотношение для этой программы — один взрослый на 10 детей, если иное не предусмотрено национальным законодательством. Рекомендуемое нами соотношение — один взрослый на 6 детей. Попробуйте привлечь родителей/опекунов к присмотру за своими детьми.
3. Четко объясните, как следует оставлять и забирать детей. Речь идет не только о времени, когда необходимо их забирать, но и о том, кто может забирать девочек. Иногда некоторые взрослые не могут забирать детей (например, если есть постановление суда об ограничении контактов). Вообще девочек должны забирать взрослые, которых тренеры знают как их опекунов (например, родители, тети, дяди).
4. Старшие братья и сестры могут сопровождать девочек домой (например, если есть параллельные занятия со старшими детьми). Это должно быть согласовано с родителями/опекунами, желательно в письменной форме. Возраст, в котором старшие дети могут нести ответственность за младших братьев и сестер, сильно зависит от конкретной ситуации, однако рекомендуемый минимальный возраст — 12 лет.
5. Рассмотрите возможность использования журнала времени прихода и ухода девочек. Это особенно полезно при работе с большим числом девочек и наставников.

6. Убедитесь в наличии имен и номеров контактных телефонов всех родителей/опекунов. Во избежание путаницы вся коммуникация по поводу тренировок, матчей, мероприятий и т. д. должна осуществляться непосредственно с ними, а не через маленьких детей.
7. Постарайтесь сделать так, чтобы девочки переодевались дома. Если они переодеваются на месте, должна быть отдельная зона для переодевания, предназначенная только для девочек. Девочки должны находиться под присмотром женского персонала без присутствия других взрослых. Хотя девочкам младшего возраста может потребоваться некоторая помощь в переодевании, наставники должны делать для девочек только то, что они не могут делать сами. Это следует заранее обсудить с их родителями/опекунами.
8. Хотя половое созревание вряд ли будет проблемой, девочки более старшего возраста могут в исключительных случаях приближаться к половому созреванию или испытывать его. В таких случаях может быть полезно провести (частный) разговор с их родителями/опекунами, чтобы определить, какая дополнительная поддержка может потребоваться (например, подходящий туалет).
9. Любые случаи травли, даже если они кажутся безобидными, должны немедленно пресекаться. Травля легко может обостряться, поэтому важно понимать, что она недопустима.
10. И девочки, и их родители/опекуны должны знать о мерах предосторожности и о том, какое поведение персонала является допустимым. Рекомендуется согласовать с ними кодекс поведения. Например, «каждый должен чувствовать себя в безопасности», «каждый должен получать удовольствие и чувствовать свое участие», «никто не должен чувствовать себя обделенным, и мы все должны быть друзьями», «никто не должен делать с вами ничего, что вам не нравится». Расскажите девочкам, как подать жалобу и к кому обратиться по поводу защиты, например, «вы можете поговорить с X, если вы недовольны или возникла проблема».

Помните, что актуальными и обязательными для применения также являются меры, включенные в Пакет УЕФА по защите (такие как безопасные процедуры найма и кодексы поведения). Кроме того, ознакомьтесь с местными/национальными предписаниями и законами, особенно по таким вопросам, как требования к присмотру за детьми и к тому, кто может работать с ними. Например, могут потребоваться проверка биографии и обучение.

# Глава 1

## СЕМЬЯ МАДРИГАЛ



### НАШ УЧЕБНЫЙ ПРИОРИТЕТ

#### НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

- Различные движения тела для развития двигательной способности, равновесия, координации и скорости

#### ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

- Справляться с трудностями
- Мыслить позитивно

#### ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

- Перемещение мяча с помощью ног
- Разнообразные движения без мяча
- Движение мимо и вокруг других людей с мячом
- Бросание и ловля мяча

### НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ



Мячи размеров 2, 3 и 4



Накидки



Конусы  
(маленькие и  
большие)



Карточки с персонажами  
Энканто (изображения  
персонажей)

### ОРГАНИЗАЦИЯ/РАССТАНОВКА

Расставьте маленькие ворота (4 шт.) с помощью восьми больших конусов (по два в каждом углу), чтобы обозначить границы тренировочной площадки. Скорректируйте размер площадки в зависимости от размера своей группы. Дети могут помочь вам все расставить.

**Активность после прибытия детей:** площадку можно использовать до начала занятия для приветствия детей и родителей или опекунов. Вы можете предложить им изучить экипировку и ворота.

#### ПОЯСНЕНИЯ

▲ Большие конусы



# Глава 1

## СЕМЬЯ МАДРИГАЛ



### ПРИВЕТСТВИЕ

- «Приветствуем вас в [название центра]!»
- Введение от инструктора

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ

Сегодня мы будем:

- РАЗВЛЕКАТЬСЯ
- ПРИОБРЕТАТЬ новые навыки
- Работать сообща и заводить новых ДРУЗЕЙ

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЗВАНИЯ ИГРЫ

Сегодня наше приключение в Энканто начнется со знакомства с: **Семьей Мадригал.**

### СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

Инструкторы, приветствуем вас! Обращайте внимание на эти блоки на протяжении всей книги: в них содержатся рекомендации по представлению учебных материалов. Например:

- Просмотрите фильм заранее, чтобы иметь возможность включить в занятие больше сюжетных элементов.
- Представьте каждого персонажа с помощью карточек с персонажами.
- Используйте схемы из книги, чтобы помочь детям понять те или иные действия.



### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Город Энканто в Колумбии — место чудес, полное музыки и красок. В самом сердце города стоит волшебный дом под названием Касита. В доме кипит жизнь, и он наполнен любовью.

Касита — дом семьи Мадригал. Главная в семье — мудрая и заботливая бабушка Абуэла. У нее есть свеча, которая никогда не гаснет, и в ней заключено чудо: именно благодаря ей возникли Энканто и Касита.

Сегодня мы побываем в городе Энканто. Чтобы оставаться в безопасности, вам нужно будет останавливаться и прислушиваться каждый раз, когда вы будете слышать кодовое слово.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]



## ПЕРСОНАЖИ

Когда трое детей Абуэлы достигли совершеннолетия, каждый из них открыл особую дверь внутри Каситы и получил волшебную силу: Джульета может исцелить любую болезнь, Пепа — изменить погоду с помощью своих эмоций, а Бруно — заглянуть в будущее. Дети Джульеты и Пепы также обладают особыми способностями: Изабела всегда выглядит совершенной и умеет создавать прекрасные цветы. Долорес наделена потрясающим слухом, а Луиза — суперсилой. Камило получил способность превращаться в любого человека по своему желанию, а Антонио, который только что достиг совершеннолетия, умеет общаться с животными. У каждого из них в Касите есть своя дверь, ведущая в огромную волшебную комнату.

Прежде чем мы продолжим, давайте построим Каситу.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. С помощью больших конусов дети выкладывают большой прямоугольник, изображающий Каситу.
2. Затем каждый ребенок должен создать волшебную дверь, поставив рядом два маленьких конуса внутри Каситы.

### Задание 1

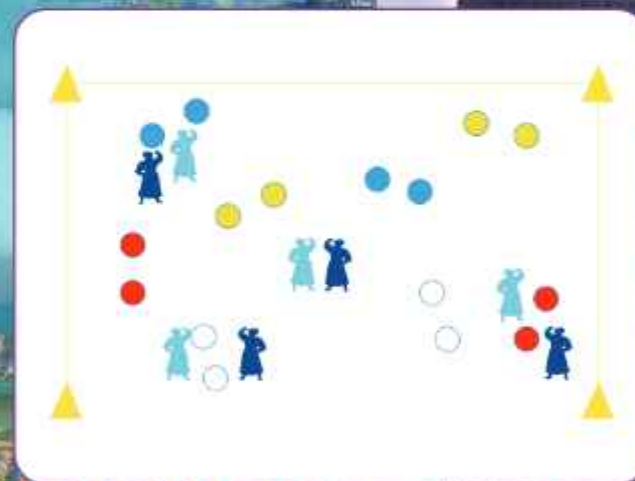
1. Попросите детей изучить Каситу: для этого пусть они побегают внутри прямоугольника. Попросите их пройти в разные комнаты и представить, что они могут найти внутри комнат.

### Задание 2

1. Каждый ребенок задумывает какое-либо движение, например, прыжки лягушкой, прыжки «ноги вместе, ноги врозь». Затем дети перемещаются по Касите и каждый раз, когда они встречают другого ребенка, то называют свое имя и показывают свое движение. Другой ребенок делает то же самое со своим именем и движением, а затем оба ребенка повторяют оба движения.
2. Затем дети снова перемещаются, чтобы найти нового партнера. Пусть дети продолжают перемещаться, пока не познакомятся со всеми в группе.

### ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- 👤 👤 Игроки



### СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Предлагайте детям менять направление и двигаться разными способами, например, подпрыгивать, скакать, идти приставным шагом.
- Попросите детей возвращаться к своей волшебной двери каждый раз, когда вы хотите, чтобы они вас выслушали.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## КОНТЕКСТ

Мирабель — единственный член семьи, не обладающая магическими способностями, но при этом она очень умная, трудолюбивая и добрая. Она наблюдает со стороны, как ее семья использует свои замечательные способности. Трудно быть не такой как все, и Мирабель очень хочет найти свое место в семье, при этом она изо всех сил старается сохранять позитивный настрой и вносить свой вклад в жизнь семьи и города всеми возможными способами.

Давайте вместе с Мирабель посмотрим, как члены ее семьи используют свои волшебные способности.



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

1. Дети перемещаются по Касите, исследуя все волшебные двери, проходя между каждой парой маленьких конусов.
2. Поочередно представляйте персонажей, перечисленных ниже, а также их команды и действия. Пусть дети попрактикуются в действиях каждого персонажа, затем остановятся и представят другого персонажа.
3. Произносите различные команды персонажей, предлагая детям слушать и выполнять действия.

КОМАНДА	ДЕЙСТВИЕ
Джульета Лечение с помощью еды	<b>Без мяча:</b> - Поводите руками по кругу перед собой, как будто готовите волшебное целебное блюдо. <b>С мячом:</b> - Возьмите в руки мяч. Подбросьте его в воздух, выполните круговые движения руками, затем поймайте мяч.
Пепа Изменение погоды	<b>Без мяча:</b> - Дождь: притворитесь каплями дождя, падающими с неба — попрыгайте «ноги вместе, ноги врозь». - Гром: встаньте прямо, руки по бокам, а затем быстро и громко хлопните в ладоши над головой. - Молния: прыгните вперед, быстро подняв одну руку над головой, как будто вы посылаете молнию из кончиков пальцев. <b>С мячом:</b> - Постучите мячом по полу, чтобы вызвать звук, похожий на звук капель дождя, падающих с неба.

Мирабель

**Дарите радость**

**Без мяча:**

- Поприветствуйте ваших родственников и друзей — помахайте руками над головой.

**С мячом:**

- Подбросьте мяч как можно выше и пока мяч в воздухе похлопайте в ладоши.

Вгупо

**Мы не говорим о Бруно!**

**Без мяча:**

- Остановитесь на секунду и произнесите «Тсссс», приложив палец к губам.

**С мячом или без:**

- Попляните спрятаться за инструктором, другим ребенком или любым другим предметом, который сможете найти — Бруно не хочет, чтобы его видели!

## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Выберите, какие команды, по вашему мнению, лучше всего подходят для вашей группы, исходя из размера группы, возраста и уровня навыков ее участников.
- Если дети знакомы с фильмом, попросите их придумать команды, соответствующие героям.
- Представляя персонажей, покажите детям генеалогическое древо в конце книги.

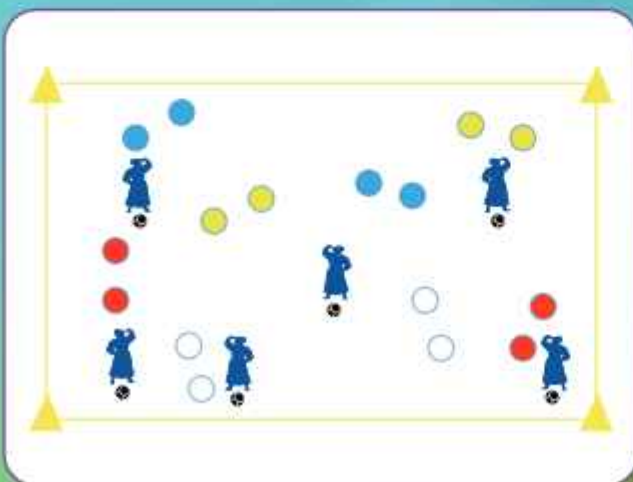
### ПОЯСНЕНИЯ

● ● Маленькие конусы  
● ●

▲ Большие конусы

● Мячи

● Игроки








## ПРИКЛЮЧЕНИЕ

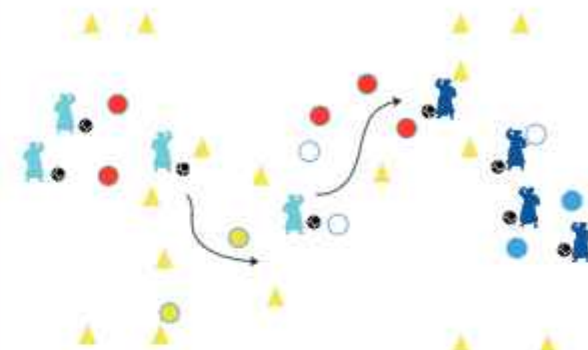
Касита — это больше, чем просто дом для семьи Мадригал: это символ надежды для города. Под руководством и защитой бабушки Абуэлы все члены семьи неустанно работают, чтобы помочь своим соседям и обеспечить безопасность города. То есть всех, кроме дяди Миранель Бруно, который давно исчез. Семья больше о нем не говорит.

Семья Мадригал старается с помощью своих волшебных сил помогать горожанам. Мать Миранель Джульета исцеляет больных или раненых.

Сестра Миранель Луиза таскает тяжелые кирпичи, чтобы построить мост. Давайте поможем Луизе построить мост для горожан.

## ПОЯСНЕНИЯ

-  Маленькие конусы
-  Маленькие конусы
-  Большие конусы
-  Мячи
-  Игроки



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. Сохраните ту же расстановку, что и в предыдущем упражнении, но прямоугольник теперь будет представлять город.
2. Разделите группу на две команды. Одна команда представляет Луизу, а другая — горожан. Команда Луизы стоит на одном конце города (конечная линия), а горожане стоят на противоположном конце.

### Задание 1

1. Когда игра начинается, обе команды с помощью оставшейся экипировки строят мост, соединяющий все ворота (маленькие конусы) и сходящийся посередине.
2. После того как мост построен, каждый ребенок получает мяч и должен переместить его от одного конца моста к другому (от одной линии ворот до другой).

## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Предложите детям либо передвигать мяч ногами, либо переносить его по мосту разными способами.



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

Наблюдая, как родня с помощью волшебных способностей пытается сделать мир лучше, Мирабель чувствует себя обделенной. Она очень хочет участвовать в жизни семьи, чтобы родственники гордились ею, но, не имея собственных волшебных способностей, она не знает, как это сделать.

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Прежде чем продолжить, давайте подумаем о нашем сегодняшнем приключении. Мирабель очень хотела внести свой вклад в жизнь семьи, но, не имея собственных волшебных способностей, чувствовала себя обделенной.

Мирабель старается справляться с трудностями с помощью позитивного мышления. Когда она чувствует, что перестает ощущать принадлежность к семье, то ищет разные способы взаимодействия и общения с родней, участия в жизни семьи.

Что было для вас трудным сегодня?

Подумайте, разделитесь на пары и поделитесь друг с другом своими мыслями.

Как вы справились с этой трудностью?

Дайте детям:

- Одну минуту, чтобы подумать самим;
- Одну минуту на разговор с партнером;
- Одну минуту, чтобы поделиться идеями в группе.

Как вы можете помочь тем, кто чувствует себя обделенным или испытывает те или иные трудности?

Повторите для каждого вопроса.

## ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

Мирабель одинока и чувствует отчуждение от семьи. Ее самое большое желание — лишь быть полностью включенной в жизнь семьи, даже несмотря на то, что у нее нет волшебного дара.

- Раскроет ли Мирабель свои сильные стороны?
- Будет ли она оценена по достоинству в семье?
- Сможет ли она внести свой вклад в реализацию миссии семьи?

Узнайте, что будет дальше, в своем приключенческом паспорте.



# Глава 2

## БОРЬБА МИРАБЕЛЬ



### НАШ УЧЕБНЫЙ ПРИОРИТЕТ

#### НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

- Различные движения тела для развития двигательной способности, равновесия, координации и скорости

#### ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

- Смелость

#### ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

- Перемещение мяча с помощью ног
- Движение с мячом в обход препятствий
- Движение без мяча для обхода препятствий
- Контроль мяча ногами
- Бросание и ловля мяча

### НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ



Мячи размеров 2, 3 и 4



Накидки



Конусы  
(маленькие и  
большие)




Карточки с персонажами  
Энканто (изображения  
персонажей)

### ОРГАНИЗАЦИЯ/РАССТАНОВКА

Расставьте маленькие ворота (4 шт.) с помощью восьми конусов (по два в каждом углу), чтобы обозначить границы тренировочной площадки. Скорректируйте размер площадки в зависимости от размера своей группы. Дети могут помочь вам все расставить.

**Активность после прибытия детей:** площадку можно использовать до начала занятия для приветствия детей и родителей или опекунов. Вы можете предложить им изучить экипировку и ворота.

#### ПОЯСНЕНИЯ

 Большие конусы



# Глава 2

## БОРЬБА МИРАБЕЛЬ

### ПРИВЕТСТВИЕ

- «Приветствуем вас в [название центра]!»
- Введение от инструктора.
- Попросите детей рассказать, что было на прошлом занятии, и что они узнали из своих приключенческих паспортов.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ

Сегодня мы будем:

- РАЗВЛЕКАТЬСЯ
- ПРИОБРЕТАТЬ новые навыки
- Работать сообща и заводить новых ДРУЗЕЙ

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЗВАНИЯ ИГРЫ

Сегодня наше приключение в Энканто продолжается:  
**Борьба Мирабель.**

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Мирабель ищет способ участвовать в жизни своей семьи и общества несмотря на то, что у нее нет волшебных способностей.

Сегодня мы побываем в городе Энканто. Чтобы оставаться в безопасности, вам нужно будет останавливаться и прислушиваться каждый раз, когда вы будете слышать кодовое слово.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ПЕРСОНАЖИ И КОНТЕКСТ

Мирабель находится дома в Касите со всей своей семьей. Видя, как родня с помощью своих волшебных способностей пытается облегчить жизнь людей, Мирабель начинает сомневаться в себе все больше и больше. Ей кажется, что она им просто мешает.

Внезапно она слышит громкий треск: это черепица с крыши Каситы падает на землю.

Давайте построим Каситу и сделаем так, чтобы с ее крыши упала черепица.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. С помощью маленьких конусов дети выкладывают большой прямоугольник, изображающий Каситу.

### Задание 1

1. Попросите детей передвигаться по Касите разными способами и во всех направлениях.

### Задание 2

1. Дайте каждому ребенку по мячу, который он будет держать в руках.
2. Каждый ребенок роняет мяч, как будто это черепица, падающая на пол, а затем руками или ногами контролирует его, когда он отскакивает.
3. Дети могут попробовать подбрасывать мячи снизу так, чтобы они падали с немного более высокой точки, и пытаться контролировать их ногами или ловить руками.





### Задание 3

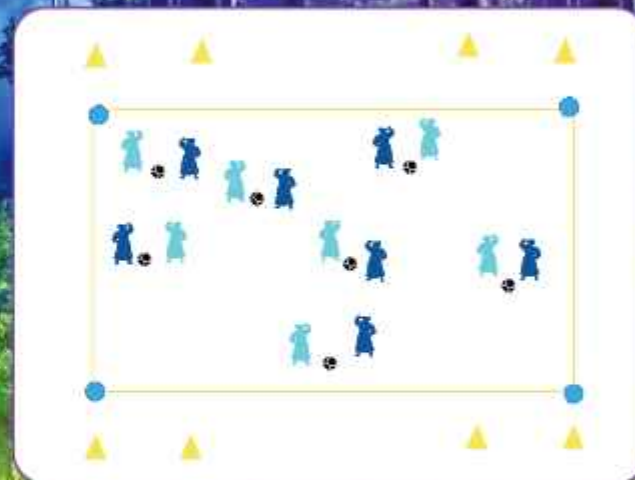
1. Каждый ребенок находит партнера и стоит с мячом в руках. Дети одновременно роняют мячи, и каждый из них должен быстро среагировать, чтобы взять под контроль прыгающий мяч своего партнера.

### Задание 4

1. Чтобы привнести соревновательный элемент, дети могут соревноваться между собой и стараться с каждой попыткой быстрее брать мяч под контроль.

## ПОЯСНЕНИЯ

-  Маленькие конусы
-  Большие конусы
-  Мячи
-  Игроки



## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Дети могут усложнить задачу себе и друг другу, бросая мяч снизу так, чтобы он отскакивал немного выше.
- Они могут ловить мяч, а потом пробовать контролировать его ногами.
- Продемонстрируйте себе, как должно выглядеть это упражнение.
- Продемонстрируйте звук чего-то трескающегося.



## ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Мирабель подходит, чтобы понять, в чем дело, и когда поднимает черепицу, ранит палец об острый сломанный край. Земля начинает сотрясаться, и в полу Каситы появляется большая трещина. Трещина движется вверх по лестнице и вдоль стены.

Мирабель бежит вверх по лестнице вслед за трещиной, раздирающей Каситу. Огоньки на волшебных дверях начинают мерцать, а волшебная свеча в окне тускнеет, словно вот-вот погаснет!

Сейчас мы поможем Мирабель разобраться, почему в Касите образовались трещины.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. Дети рисуют две диагональные линии из маленьких конусов от одного угла прямоугольника к другому, изображая трещины в Касите.
2. Разделите детей на две группы, раздав им накидки разного цвета. Затем каждая группа делится на две, и половина группы становится на обоих концах одной диагональной линии.

### Задание 1

1. Один ребенок из каждой группы идет вдоль трещин, пока не достигнет противоположного угла. Затем он передает мяч следующему ребенку в очереди в этом углу.
2. Повторяйте задание до тех пор, пока все дети не пройдут вдоль трещины.

### ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки

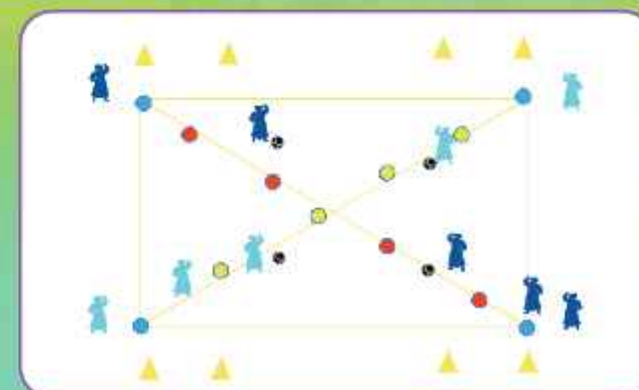


### Задание 2

1. Теперь проведите небольшое соревнование.
2. Группы в противоположных углах образуют команду. Вместе команды должны переместить мяч через диагональные трещины.
3. Из каждого угла выходит один ребенок. Он должен передать мяч товарищу по команде в противоположном углу, после чего тот также начинает движение.
4. Цель игры в том, чтобы все члены команды разместились на стороне, противоположной той, с которой они начали.
5. Как только все игроки окажутся на другой стороне, они продолжают движение и возвращаются через диагональную трещину туда, откуда начали.
6. Продолжайте задание до тех пор, пока все дети не вернуться в свой исходный угол.
7. После того как дети проведут тренировочный раунд, устройте соревнование, чтобы определить, какая команда сможет первой вернуть всех игроков на исходную позицию.

### ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки

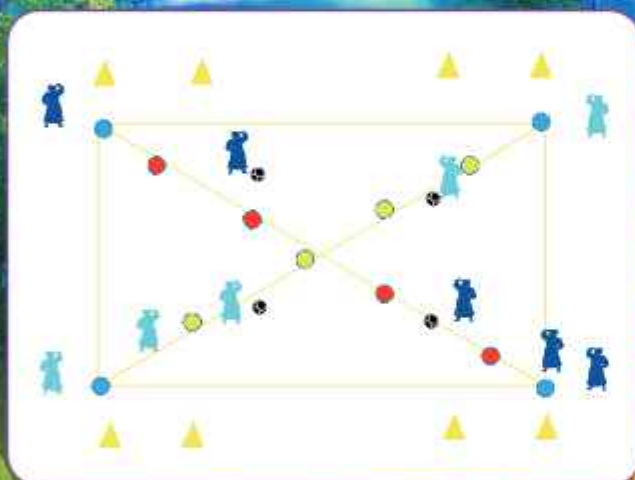


### Задание 3

1. Продолжайте занятие с теми же двумя командами, что и в предыдущем задании. Команды следуют с мячом вдоль диагональных трещин на другую сторону.
2. На этот раз они забивают мяч в ворота в углу и за это получают одно очко.
3. После удара по мячу ход переходит к следующему игроку команды.
4. Играйте в течение 90 секунд и посмотрите, сколько голов сможет забить каждая команда.
5. Повторите и попытайтесь улучшить результат.

### ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- ● Игроки



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

Мирабель напугана и бежит предупредить бабушку Абуэлу: «Дом в опасности, дом в опасности!»

Бабушка Абуэла просит Мирабель показать ей, что случилось, но когда они добираются до места, то видят, что волшебная свеча горит ярко, двери больше не мерцают, а трещины исчезли.

Абуэла не верит Мирабель и говорит: «Хватит!» Она утверждает, что с Каситой все в порядке, и говорит: «Волшебство — это сила!»

### СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Предложите детям передвигать мяч разными частями стопы.
- Попросите их двигаться с мячом немного быстрее, когда они почувствуют себя уверенно.
- Предложите детям искать трещину и обращать внимание на других движущихся игроков.
- Чтобы усложнить задание, добавьте маленьких конусов, через которые будет перемещаться мяч.





## ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

Мирабель смущена. Она знает, что все это было на самом деле — черепица упала, Касита пошла трещинами, а свеча начала гаснуть. Порез на руке никуда не исчез, и чтобы доказать это, и она просит свою маму Джульету залечить его.

- Что испытала Мирабель в Касите?
- Поверит ли кто-нибудь Мирабель?
- Что скажет ее мама?

Узнайте, что будет дальше, в своем приключенческом паспорте.

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Прежде чем продолжить, давайте подумаем о нашем сегодняшнем приключении. Можете ли вы вспомнить о храбрости, которую проявила сегодня Мирабель? Она услышала, как упала черепица, пол начал трескаться, а свеча — гаснуть. Но хоть ей и было страшно, она попыталась выяснить, что происходит, и предупредила Абуэлу.

Что значит быть смелым?

Подумайте, разделитесь на пары и поделитесь друг с другом своими мыслями.

Как вы сегодня проявляли смелость?

Дайте детям:

- Одну минуту, чтобы подумать самим;
- Одну минуту на разговор с партнером;
- Одну минуту, чтобы поделиться идеями в группе.

Что вы чувствуете, когда проявляете смелость?

Повторите для каждого вопроса.



# Глава 3

## СТРАХ ПОТЕРЯТЬ ЧУДО



### НАШ УЧЕБНЫЙ ПРИОРИТЕТ

#### НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

- Различные движения тела для развития двигательной способности, равновесия, координации и скорости

#### ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

- Как справиться с разочарованием и неудачей
- Упорно работать
- Не сдаваться

#### ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

- Перемещение мяча с помощью ног
- Движение с мячом мимо и вокруг других людей
- Движение с мячом к цели

### НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ



Мячи размеров 2, 3 и 4



Накидки



Конусы  
(маленькие и  
большие)




Карточки с персонажами  
Энканто (изображения  
персонажей)

### ОРГАНИЗАЦИЯ/РАССТАНОВКА

Расставьте маленькие ворота (4 шт.) с помощью восьми конусов (по два в каждом углу), чтобы обозначить границы тренировочной площадки. Скорректируйте размер площадки в зависимости от размера своей группы. Дети могут помочь вам все расставить.

**Активность после прибытия детей:** площадку можно использовать до начала занятия для приветствия детей и родителей или опекунов. Вы можете предложить им изучить экипировку и ворота.

#### ПОЯСНЕНИЯ

 Большие конусы



# Глава 3

## СТРАХ ПОТЕРЯТЬ ЧУДО

### ПРИВЕТСТВИЕ

- «Приветствуем вас в [название центра]!»
- Введение от инструктора.
- Попросите детей рассказать, что было на прошлом занятии, и что они узнали из своих приключенческих паспортов.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ

Сегодня мы будем:

- РАЗВЛЕКАТЬСЯ
- ПРИОБРЕТАТЬ новые навыки
- Работать сообща и заводить новых ДРУЗЕЙ

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЗВАНИЯ ИГРЫ

Сегодня наше приключение в Энканто продолжается:  
**Страх потерять чудо.**

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Сейчас ночь, и Мирабель лежит в постели. Внезапно она слышит шум за стеной своей спальни и решает узнать, в чем дело. Она идет на шум и видит бабушку Абуэлу, держащую волшебную свечу. Мирабель слушает, как бабушка Абуэла молится, прося Педро, ее мужа, умершего много лет назад, защитить семью и сберечь чудо. Мирабель обеспокоена и решает помочь своей семье сохранить волшебные силы.

Сегодня мы побываем в городе Энканто. Чтобы оставаться в безопасности, вам нужно будет останавливаться и прислушиваться каждый раз, когда вы будете слышать кодовое слово.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ПЕРСОНАЖИ И КОНТЕКСТ

На следующее утро все члены семьи садятся за стол завтракать. Мирабель заговаривает с Долорес, надеясь узнать, что происходит с чудом. Поскольку Долорес все слышит, она должна знать! Долорес не думает, что чуду угрожает опасность, но считает, что с Луизой что-то не так.

Прежде чем мы продолжим, давайте создадим обеденный стол семьи Мадригал

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

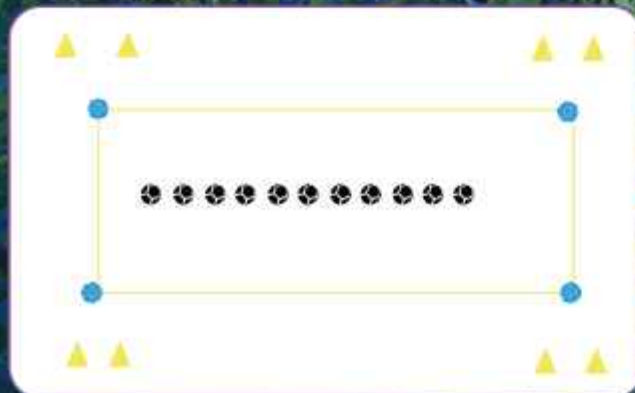
## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. Попросите детей накрыть обеденный стол, используя маленькие конусы и поместив мячи в центр прямоугольника.

### ПОЯСНЕНИЯ

- Маленькие конусы
- Большие конусы
- Мячи



### Задание 1

1. Дети передвигаются по площадке по-разному: например, перепрыгивают через стол, проползают под ним, подпрыгивают, перескакивают, идут приставным шагом и т. д.
2. Каждый ребенок может решить, двигаться с мячом или без него. Если дети берут мяч, они могут передвигать его руками или ногами.

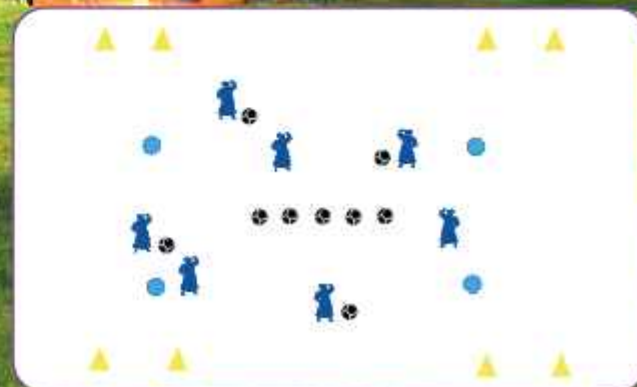
### Задание 2

1. Инструктор громко произносит команды движения, относящиеся к продуктам для завтрака, а дети выполняют соответствующие действия (см. ниже).
2. Начните с двух команд. Как только дети освоятся с ними, добавьте остальные или предложите детям придумать свои собственные команды.

КОМАНДА	ДЕЙСТВИЕ
Варенье	Остановитесь в креативной позе (например, вы можете сесть или лечь). Сделайте вид, что размазываете варенье по рукам и ногам. Убедитесь, что когда вы останавливаетесь, мяч у вас под контролем.
Сыр	Спрячьтесь под столом, как будто вы мышь, укравшая сыр. Передвигайтесь на четвереньках или во время бега держите руки над головой.
Молоко	Прыгайте различными способами с мячом или без (например, держа мяч между ног).
Черника	Свернитесь в «комочек» и катайтесь по полу, как будто вы упавшая ягода.

### ПОЯСНЕНИЯ

- Маленькие конусы
- Большие конусы
- Мячи
- Игроки

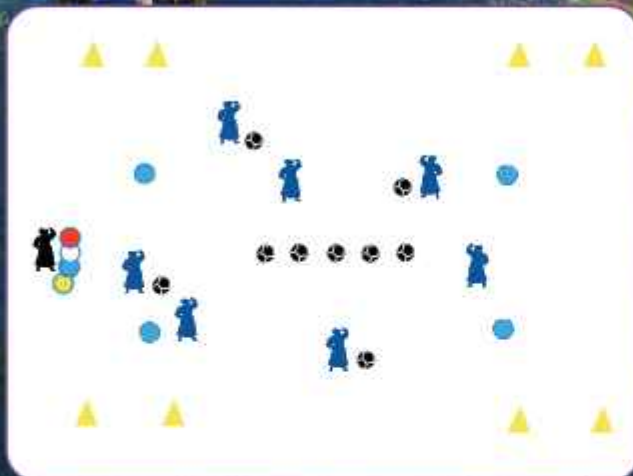


### Задание 3

1. Повторите игру, но вместо того, чтобы громко произнести команду, инструктор поднимает маленький конус. Дети должны реагировать в соответствии с цветом конуса: красный означает варенье, желтый — сыр, белый — молоко, синий — чернику.

#### ПОЯСНЕНИЯ

-  Маленькие конусы
-  Большие конусы
-  Мячи
-  Игроки
-  Инструктор



### СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Предложите детям придумать свои собственные движения для каждой команды.
- Попробуйте дать детям возможность руководить игрой самим: пусть они по очереди выкрикивают команды или поднимают конусы разного цвета.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Луиза выходит из-за стола, чтобы пройтись и кому-нибудь помочь в городе. Мирабель бежит за ней и умоляет рассказать, что случилось. Луиза напугана. Она признается, что прошлой ночью впервые почувствовала слабость. Она боится потерять свою волшебную силу, потому что чувствует, что без нее ничего не сможет.

Мирабель хочет помочь Луизе, но не знает как. Луиза говорит, что перед тем как Бруно исчез, ему было ужасное видение о семейном волшебстве. Она предлагает Мирабель, если ей нужны ответы, пойти в башню Бруно и поискать видение. Мирабель в растерянности: «Что я должна искать? Как выглядит видение?»

Отправимся в башню Бруно, чтобы помочь Мирабель найти его последнее видение и спасти чудо.



# ИНСТРУКЦИИ

## Расстановка

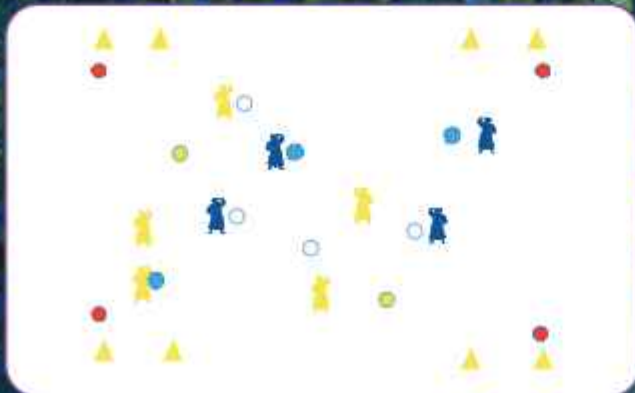
1. Переместите конусы, изображающие кухонный стол, и постройте башню Бруно: отметьте четыре угла с помощью маленьких красных конусов.

## Задание 1

1. Разделите детей на две команды, каждая из которых будет носить накидки разного цвета. Каждая команда получает равное число маленьких конусов, которые дети должны расставить по полу. Конусы представляют собой препятствия на пути Мирабель внутри башни Бруно.
2. Команда синих изображает Мирабель и убирает препятствия с пути, переворачивая конусы вверх ногами. Команда желтых делает вид, что защищает башню Бруно, не давая никому войти. Дети создают препятствия на пути Мирабель, устанавливая конусы правильным образом вверх.
3. После того как инструктор скажет «Вперед», у детей есть 30 секунд, чтобы перевернуть все найденные ими конусы, т. е. дети в желтой накидке (Бруно) должны повернуть свои конусы правильно вверх, а дети в синей накидке (Мирабель) должны перевернуть свои конусы вверх ногами. Один ребенок может перевернуть только один конус за раз и не может стоять рядом с конусом более двух секунд.
4. По истечении 30 секунд дети подсчитывают, сколько конусов удалось перевернуть их команде.
5. Повторите игру и дайте детям задание, чтобы улучшить результат их команды.

## ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки



Башня Бруно темна, страшна и полна препятствий, но нам нужно стараться и продолжать двигаться вперед. Давайте уберем препятствия с пути!

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## Расстановка

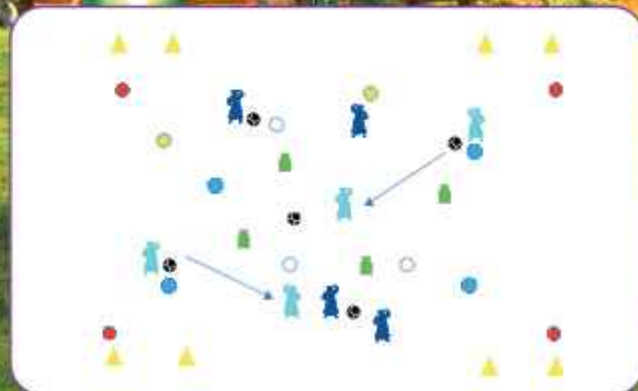
1. Положите все маленькие конусы и накидки на пол в тренировочной площадке. Они изображают препятствия в башне Бруно.

## Задание 2

1. Разделите детей на пары. У каждой пары должен быть один мяч, и каждая пара должна вместе пройти с мячом через башню Бруно.
2. Чтобы убрать препятствие (конус/накидку) с дороги, один ребенок из пары должен коснуться его мячом, а затем передать мяч своему партнеру. Затем партнер подбирает препятствие.
3. Пара старается собрать и удержать в руках как можно больше препятствий.
4. Как только все препятствия будут собраны, игра заканчивается, и вы можете попросить детей сложить все препятствия обратно в башню.

## ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Накидки
- Мячи
- Игроки








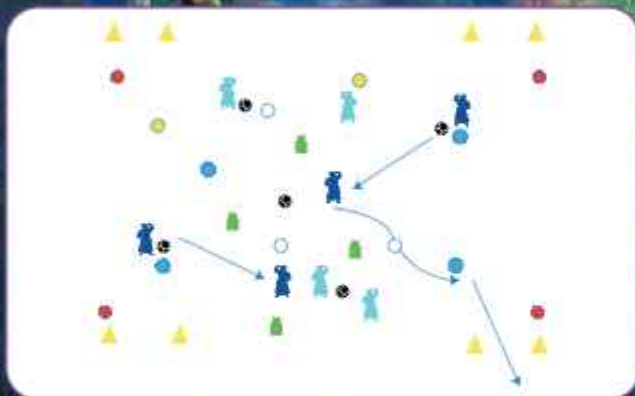


### Задание 3

1. Пары продолжают собирать препятствия, как и в Задании 2, но теперь каждый раз, когда они подбирают препятствие, они должны забить гол в одни из угловых ворот, после чего вернуться в башню, чтобы подобрать другие препятствия.
2. После того как все препятствия будут собраны, спросите каждую пару, сколько голов они забили.
3. Повторите игру, побуждая детей улучшить свои результаты.

### ПОЯСНЕНИЯ

-  Маленькие конусы
-  Большие конусы
-  Накидки
-  Мячи
-  Игроки



### СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- После того как дети сделают несколько попыток, попросите их проверить, смогут ли они выполнить то же самое, двигаясь с мячом.
- Разрешите детям перемещать мячи руками или ногами.
- Предложите детям проверить, смогут ли они двигаться немного быстрее и побить свой личный рекорд.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

### РАЗМЫШЛЕНИЕ

Прежде чем продолжить, давайте подумаем о нашем сегодняшнем приключении. Луиза испугалась, что может потерять свою волшебную силу. Все думают, что Луиза сильная и может все, но в глубине души она боится, что если проявит слабость, то окажется ни на что не способна. Она боится всех разочаровать, если в чем-то потерпит неудачу.

Вспомните что-нибудь, что дается вам очень тяжело?

Что значит стараться изо всех сил? Можете ли вы вспомнить случай, когда вы старались изо всех сил?

Можете ли вы вспомнить случай, когда вы не сдавались, хотя что-то давалось вам очень тяжело?

Подумайте, разделитесь на пары и поделитесь друг с другом своими мыслями.

Дайте детям:

- Одну минуту, чтобы подумать самим;
- Одну минуту на разговор с партнером;
- Одну минуту, чтобы поделиться идеями в группе.

Повторите для каждого вопроса.

### ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

Мирабель продолжает изучать башню Бруно, и, хотя ей и страшно, она решает подняться по лестнице и продолжить поиски видения.

- Что еще произойдет в башне Бруно?
- Найдет ли Мирабель видение?
- Что произойдет с волшебной силой Луизы?

Узнайте, что будет дальше, в своем приключенческом паспорте.

# Глава 4

## ВИДЕНИЕ БРУНО



### НАШ УЧЕБНЫЙ ПРИОРИТЕТ

#### НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

- Различные движения тела для развития двигательной способности, равновесия, координации и скорости
- Зрительный контакт
- Коммуникация

#### ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

- Смело пробовать что-то новое
- Коммуникация и работа в команде

#### ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

- Перемещение мяча с помощью ног
- Движение с мячом мимо и вокруг других людей
- Движение с мячом к цели
- Движение всей командой с мячом к цели

### НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ



Мячи размеров 2, 3 и 4



Накидки



Конусы  
(маленькие и  
большие)




Карточки с персонажами  
Энканто (изображения  
персонажей)

### ОРГАНИЗАЦИЯ/РАССТАНОВКА

Расставьте маленькие ворота (4 шт.) с помощью восьми конусов (по два в каждом углу), чтобы обозначить границы тренировочной площадки. Скорректируйте размер площадки в зависимости от размера своей группы. Дети могут помочь вам все расставить.

**Активность после прибытия детей:** площадку можно использовать до начала занятия для приветствия детей и родителей или опекунов. Вы можете предложить им изучить экипировку и ворота.

#### ПОЯСНЕНИЯ

 Большие конусы



# Глава 4

## ВИДЕНИЕ БРУНО



### ПРИВЕТСТВИЕ

- «Приветствуем вас в [название центра]!»
- Введение от инструктора.
- Попросите детей рассказать, что было на прошлом занятии, и что они узнали из своих приключенческих паспортов.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ

Сегодня мы будем:

- РАЗВЛЕКАТЬСЯ
- ПРИОБРЕТАТЬ новые навыки
- Работать сообща и заводить новых ДРУЗЕЙ

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЗВАНИЯ ИГРЫ

Сегодня наше приключение в Энканто продолжается:  
**Видение Бруно.**

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Мирабель прибыла в башню Бруно. Она хочет найти видение и спасти чудо. Она пытается пройти по песку, но скатывается по огромной песчаной дюне. Ее очки засыпаны песком, темно, она совсем одна, но она решает продолжить путь. Мирабель поет песню, чтобы сохранить мотивацию, и поднимается по очень высокой лестнице.

Сегодня мы побываем в городе Энканто. Чтобы оставаться в безопасности, вам нужно будет останавливаться и прислушиваться каждый раз, когда вы будете слышать кодовое слово.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

### ПЕРСОНАЖИ И КОНТЕКСТ

Мирабель добирается до пещеры на верхнем ярусе башни, где должно находиться видение Бруно. Она оглядывается и видит что-то светящееся на песке. Мирабель выкапывает из песка что-то похожее на кусок зеленого стекла. Она продолжает копаться в песке и находит другие осколки стекла. Каждый раз, когда она берет в руки новый кусочек, стены Каситы трескаются, и трещины становятся все больше и больше. Она складывает фрагменты вместе, и получается ее портрет! Стены продолжают трещать, дом сотрясается. Мирабель быстро подбирает все осколки стекла и выбегает из пещеры. Ей едва удается спастись из рушащегося здания.

Прежде чем идти дальше, помогите Мирабель собрать осколки видения.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. Область, обозначенная большими конусами, изображает башню Бруно. Добавьте двери к башне, установив четыре пары маленьких конусов — по одному с каждой стороны тренировочной площадки.
2. Дети кладут на пол внутри башни несколько больших конусов, изображающих препятствия и лестницу в башне Бруно.


### Задание 1

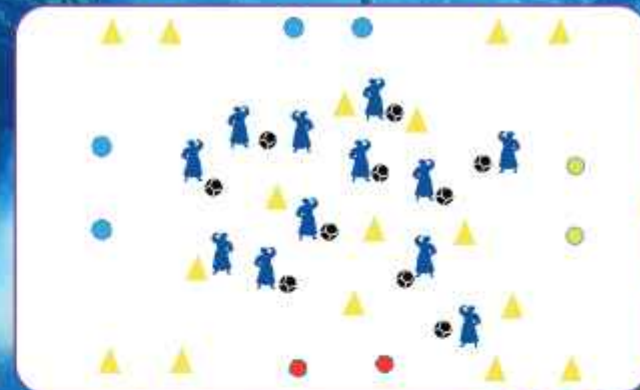
1. Предложите детям побегать по башне.
2. Перемещаясь по башне, дети перепрыгивают через большие конусы.
3. Чтобы усложнить задачу, можно попросить детей во время бега и прыжков держать мяч в руках.

### Задание 2

1. Разместите несколько маленьких конусов на полу тренировочной площадки, чтобы они представляли собой части видения.
2. Разделите детей на две команды. Одна команда бежит, прикрывая конусы (фрагменты видения) накидками (песком), чтобы спрятать их. Другая команда помогает Мирабель откопать видение, снимая накидки с конусов и укладывая их на землю.
3. Команды играют 45 секунд, затем меняются ролями.

## ПОЯСНЕНИЯ

-  Маленькие конусы
-  Большие конусы
-  Мячи
-  Игроки



## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Добавляйте любые дополнительные движения по своему усмотрению, чтобы дети могли улучшить свои двигательные навыки.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Мирабель сталкивается с бабушкой Абуэлой на обратном пути в свою комнату. Входит Луиза и говорит, что после разговора с Мирабель она чувствует, что ослабела. Бабушка Абуэла злится на Мирабель и просит ее держаться подальше от Луизы и прекратить делать то, что она делает, потому что она создает проблемы.

Мирабель идет в свою комнату и смотрит на осколки стекла. «Почему я оказалась в твоём видении, Бруно?» — вопрошает она вслух. Пепя слышит ее возглас и входит в комнату.

Давайте поможем Мирабель спрятать видение, чтобы Пепя его не увидела!

# ИНСТРУКЦИИ

## Расстановка

1. Сохраните ту же расстановку, что и в предыдущем упражнении. Тренировочная площадка теперь становится спальней Мирабель.

## Задание 1

1. Разделите детей на две команды. Одна команда будет изображать Мирабель, а другая — Пепу. Команде «Мирабель» необходимо скрыть это видение от команды «Пепа».
2. Команда «Пепа» стоит в центре тренировочной площадки, а команда «Мирабель» образует круг (не держась за руки) вокруг нее. Поместите несколько мячей на землю за пределами круга, чтобы они представляли собой фрагменты видения.
3. Дети из команды «Пепа» стараются выбраться через дыры в круге, не будучи «помеченными» членом команды Мирабель.
4. Если им удастся убежать, они подбирают мяч (часть видения) и заносят его обратно в круг.
5. Если члена команды «Пепа» «помечают», то он должен вернуться в середину круга и повторить попытку.
6. Команда Мирабель не может «пометить» участника, возвращающегося с мячом.
7. Играйте в течение 45 секунд: поставьте перед командой «Пепа» задачу собрать как можно больше фрагментов видения.
8. Поменяйтесь ролями и повторите игру.

## ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки

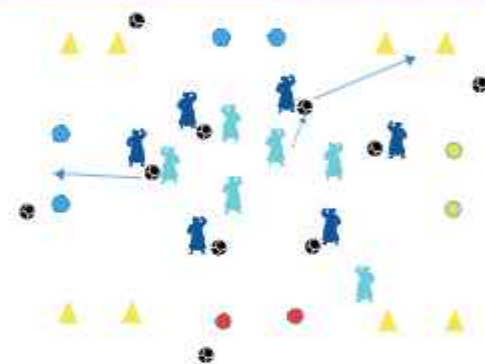


## Задание 2

1. Каждый участник команды «Мирабель» ведет мяч, двигаясь по кругу.
2. Команда «Пепа» стартует без мячей внутри круга.
3. Дети из команды «Пепа» стараются отобрать мячи у команды «Мирабель» и передать их через одни из восьми ворот по краям тренировочной площадки. Выполнив это, они оставляют мяч там, где он находится, и возвращаются в середину круга, чтобы начать заново. Член команды «Мирабель», потерявший мяч, забирает другой мяч из-за пределов поля и снова включается в игру.

## ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки



«Я услышала имя, которое мы не произносим. Почему ты говоришь о Бруно?» — спрашивает Пепа.

«Если бы у него было видение о ком-то, что бы это значило?» — отвечает Мирабель.

«Мы не говорим о Бруно», — произносит Пепа.

Вбегает мурк Пепы Феликс и говорит: «Она должна знать». Он говорит Мирабель: «Бруно увидел бы что-то ужасное, а затем бум! Это бы случилось».

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]







## ИНСТРУКЦИИ

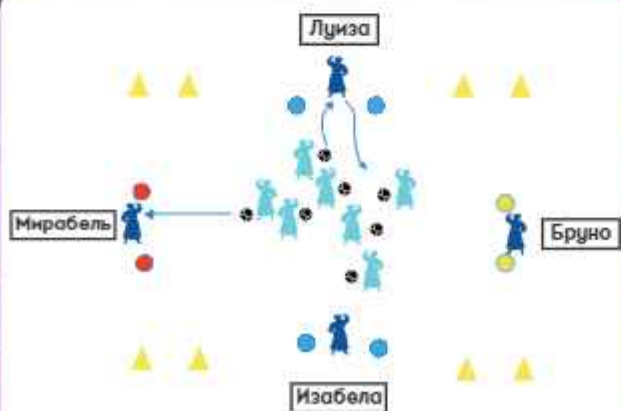
1. Сохраните ту же настройку, что и в предыдущем упражнении.

### Задание 3

1. Выберите четверых детей, которые получают мячи. Каждый из них стоит у одних из ворот, сделанных из маленьких конусов.
2. Остальные дети начинают игру с мячом внутри тренировочной площадки.
3. Перед началом игры инструктор шепчет имя (Мирабель, Изабела, Луиза или Бруно) каждому из четверых игроков, стоящих между воротами. Им нельзя никому говорить, чья им досталась роль.
4. Игра начинается, и все дети, кроме тех, кто находится между воротами, берут мячи и стараются вести мяч к одним из маленьких ворот.
5. По прибытии они передают мяч ребенку в воротах, который шепчет имя своего персонажа на ухо прибывшему ребенку. Двое детей меняются ролями, и ребенок, который только что получил мяч, направляется к другим воротам, чтобы найти другого персонажа.
6. Каждый ребенок должен попытаться узнать, в каких воротах находится каждый из четырех персонажей. Играйте две минуты, затем поменяйте персонажей.

### ПОЯСНЕНИЯ

-   Маленькие конусы
-   Большие конусы
-  Мячи
-  Игроки



## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Предложите детям замаскировать свои движения, чтобы обмануть команду Мирабель.
- Предложите детям проверить, смогут ли они увеличить расстояние, с которого забивают гол.
- Если у вас большая группа, играйте с восемью воротами, используя ворота, образованные большими конусами в каждом углу тренировочной площадки.

Оставшись одна, Мирабель пытается собрать все осколки зеленого стекла воедино. Внезапно в комнату входит ее отец Агустин и видит светящееся видение. Агустин потрясен, но уже почти время ужина, поэтому они с Мирабель решили пока не рассказывать остальным членам семьи о видении. Агустин прячет фрагменты видения в карманы. Но затем, прежде чем выйти из комнаты, они видят Долорес и понимают, что она все слышала благодаря своему удивительному слуху.



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Прежде чем продолжить, давайте подумаем о нашем сегодняшнем приключении. Мирабель была уверена, что чуду грозит опасность, даже когда ей никто не поверил, поэтому она доверилась своей интуиции и попыталась его спасти. Она осмелилась сделать что-то новое и узнала, что видение было о ней.

Доверяете ли вы своей интуиции? Почему?

Что вы чувствуете, когда делаете что-то новое?

Как не дать себе испугаться в новых ситуациях?

Подумайте, разделитесь на пары и поделитесь друг с другом своими мыслями.

Дайте детям:

- Одну минуту, чтобы подумать самим;
- Одну минуту на разговор с партнером;
- Одну минуту, чтобы поделиться идеями в группе.

Повторите для каждого вопроса.



## ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

Уже почти время обеда, и приходят Гусманы: Мариано хочет сделать Изабеле предложение. Фрагменты видения у Агустина в карманах, но Долорес слышала, как он разговаривал с Мирабель, и что он знает о видении.

- Что сейчас может пойти не так?
- Реализуется ли видение Бруно?
- Что произойдет с волшебными силами Луизы?

Узнайте, что будет дальше, в своем приключенческом паспорте.

# Глава 5

## ТАЙНОЕ УБЕЖИЩЕ БРУНО



### НАШ УЧЕБНЫЙ ПРИОРИТЕТ

#### НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

- Различные движения тела для развития двигательной способности, равновесия, координации и скорости

#### ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

- Забота о других
- Быть полезным

#### ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

- Перемещение мяча с помощью ног
- Движение с мячом мимо и вокруг других участников, включая защитников.
- Передача мяча

### НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ



Мячи размеров 2, 3 и 4



Накидки



Конусы  
(маленькие и  
большие)



Карточки с персонажами  
Энканто (изображения  
персонажей)

### ОРГАНИЗАЦИЯ/РАССТАНОВКА

Расставьте маленькие ворота (4 шт.) с помощью восьми конусов (по два в каждом углу), чтобы обозначить границы тренировочной площадки. Скорректируйте размер площадки в зависимости от размера своей группы. Дети могут помочь вам все расставить.

**Активность после прибытия детей:** площадку можно использовать до начала занятия для приветствия детей и родителей или опекунов. Вы можете предложить им изучить экипировку и ворота.

#### ПОЯСНЕНИЯ



Большие  
конусы





# Глава 5

ТАЙНОЕ УБЕЖИЩЕ  
БРУНО



## ПРИВЕТСТВИЕ

- «Приветствуем вас в [название центра]!»
- Введение от инструктора.
- Попросите детей рассказать, что было на прошлом занятии, и что они узнали из своих приключенческих паспортов.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ

Сегодня мы будем:

- РАЗВЛЕКАТЬСЯ
- ПРИОБРЕТАТЬ новые навыки
- Работать сообща и заводить новых ДРУЗЕЙ

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЗВАНИЯ ИГРЫ

Сегодня наше приключение в Энканто продолжается:  
Тайное убежище Бруно.

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Ужин с Гусманами оказался катастрофическим. Мирабель стоит в коридоре треснувшего дома, и семья обвиняет ее в том, что она испортила вечер. Она замечает нескольких крыс, несущих фрагменты видения по коридору, и следует за ними, пока они не исчезают за портретом на стене. Она нервно прикасается к портрету и обнаруживает скрытый за ним секретный ход.

Сегодня мы побываем в городе Энканто. Чтобы оставаться в безопасности, вам нужно будет останавливаться и прислушиваться каждый раз, когда вы будете слышать кодовое слово.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ПЕРСОНАЖИ И КОНТЕКСТ

Мирабель входит в секретный ход. Ей немного страшно, потому что вокруг темно, и стены рушатся. Видимо, сюда уже много лет не ступала нога человека. Внезапно Мирабель замечает мужчину в темном пальто, стоящего в конце прохода. Лицо мужчины почти скрыто капюшоном, но Мирабель узнает его: это Бруно!

Давайте построим секретный ход, спрятанный за портретом.

# ИНСТРУКЦИИ

## Расстановка

1. Большие конусы отмечают стороны хода, ведущего к тайному убежищу Бруно.
2. Дети ставят маленькие конусы по четыре штуки: они изображают отверстия в полу.
3. Убедитесь, что у детей достаточно места для перемещения между отверстиями.

## Задание 1

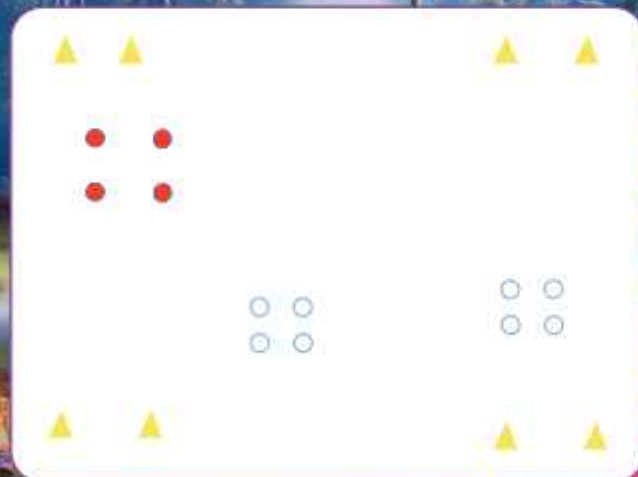
1. Попросите детей пройти по секретному ходу и изучить всю территорию, избегая при этом отверстий.

## Задание 2

1. Дети делятся на пары. Один ребенок в каждой паре играет роль Бруно (в темно-синей накидке), другой — Мирабель (в светло-синей накидке). У каждого ребенка есть мяч.
2. Ребенок, играющий роль Бруно, убегает от пытающегося его поймать ребенка, играющего роль Мирабель. Они оба ведут мяч во время бега.
3. Оба ребенка должны избегать отверстий в полу (маленьких конусов по четыре штуки).
4. Играйте одну минуту, затем поменяйтесь ролями и повторите.

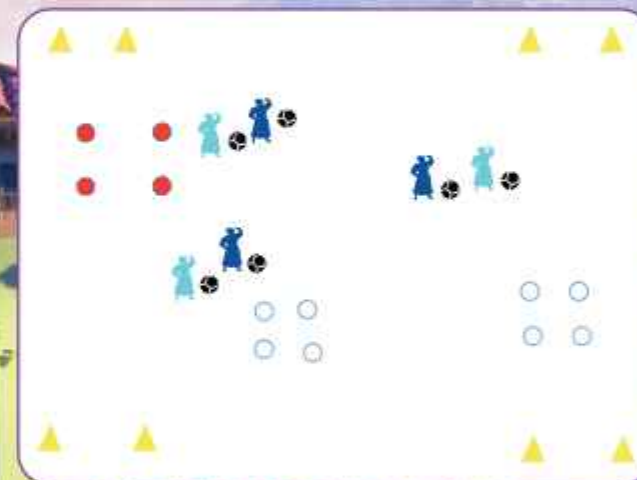
## ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы



## ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- ● Мячи
- ● Игроки



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]





## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Попросите детей двигаться разными способами и с разной скоростью.
- Предлагайте им двигаться в другом направлении, чем остальные.
- Если детям трудно, сначала поиграйте без мячей. Затем добавьте мячи, когда дети освоятся.
- Предлагайте детям находить способы забить гол как можно быстрее.

### Задание 3

1. На этот раз четыре пары конусов по углам — это ворота.
2. Ребенок, играющий роль Бруно, ведет мяч.
3. Мирабель пытается отобрать мяч у Бруно и забить гол, пока Бруно не забрал его обратно.
4. Играйте 30 секунд, затем повторите. Поменяйтесь ролями так, чтобы у каждого ребенка была возможность сыграть обе роли.

### ПОЯСНЕНИЯ

-  Маленькие конусы
-  Большие конусы
-  Мячи
-  Игроки



## ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Мирабель следует за Бруно в пыльную комнату, где есть стул, кухонный стол, бельевая веревка и шкаф. В этот момент Мирабель понимает, что происходит. Бруно ни разу не выходил из Каситы; он просто ушел из своей комнаты и стал жить здесь, в своем тайном убежище, с крысами — его единственными друзьями.

Мирабель понимает, насколько одинокой должна быть жизнь Бруно. Он поворачивается и выглядит очень грустным. «Это видение было у меня в ту ночь, когда ты не получила свой волшебный дар. Я понял, что волшебство в опасности. А потом я увидел тебя в видении, и видение изменилось. Как будто твое будущее не было предreshено».

«Ты ушел, чтобы защитить меня», — понимает Мирабель.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ





### Расстановка

1. Уберите маленькие конусы (изображающие отверстия в полу) в сторону. У детей остаются темно-синие и светло-синие накидки от предыдущего задания.
2. Расположите два маленьких конуса на большом расстоянии друг от друга с каждой стороны тренировочной площадки. Они будут изображать стул, кухонный стол, бельевую веревку и шкаф в убежище Бруно.

### Задание 1

1. Дети играют крыс в убежище Бруно. Каждый ребенок ведет мяч, который олицетворяет кусок сыра.
2. Когда ведущий называет предмет мебели («бельевая веревка», «шкаф», «стол» или «стул»), все дети относят свой сыр (ведут свои мячи) к этому предмету мебели и прячутся за ним.
3. После того как все дети спрячутся, они возвращаются в середину тренировочной площадки и ждут следующей команды.

### ПОЯСНЕНИЯ

-  Маленькие конусы
-  Большие конусы
-  Мячи
-  Игроки



## Задание 2

1. Дети делятся на пары. Один партнер надевает темно-синюю накидку, второй — светло-синюю. Они ведут мяч в тайное убежище Бруно.
2. Когда инструктор говорит «Прячьтесь», один партнер бежит к предмету мебели без мяча, затем другой партнер передает ему мяч.
3. После завершения они возвращаются в середину тренировочной площадки и ждут следующей команды.

## ПОЯСНЕНИЯ

- Маленькие конусы
- Большие конусы
- Мячи
- Игроки



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## Расстановка

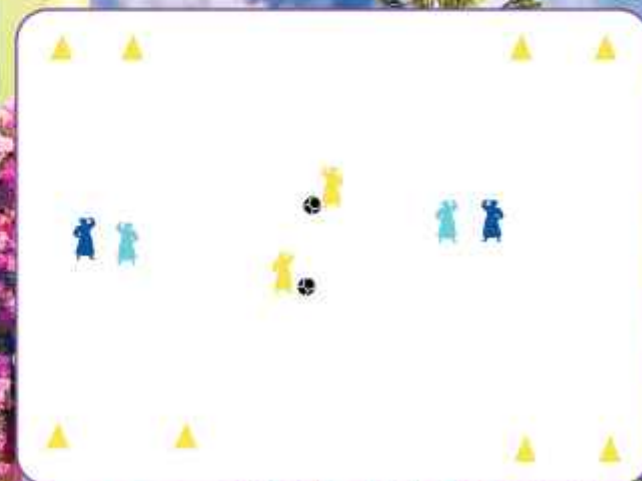
1. Уберите с площадки всё, кроме больших конусов по углам.

## Задание 3

1. Пятеро детей надевают желтые накидки и ведут мяч по тренировочной площадке. Они изображают бабочек, летающих в комнате Антонио. Остальные дети делятся на пары.
2. Пары сидят на полу лицом друг к другу и держатся за руки.
3. Когда инструктор говорит: «Следуйте за бабочкой!», дети в парах как можно быстрее встают и стараются «пометить» бабочку, продолжая держать друг друга за руки.
4. После нескольких раундов предложите детям поменяться ролями.

## ПОЯСНЕНИЯ

- Большие конусы
- Мячи
- Игроки



Мирабель уже собирается уйти, когда ей в голову приходит идея: Бруно необходимо новое видение. Бруно эта идея не нравится, и он говорит, что для нового видения ему в любом случае понадобится большое пространство. Появляется Антонио и предлагает свою комнату. «Крысы рассказали мне все», — объясняет он.

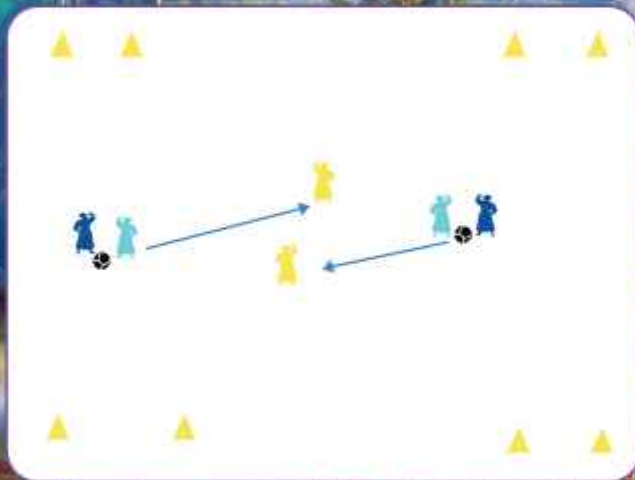
Мирабель, Бруно и Антонио направляются в комнату Антонио и готовятся к тому, что у Бруно будет видение. Поначалу новое видение похоже на старое, но внезапно появляется желтая бабочка.

#### Задание 4

1. Пятеро детей снова надевают желтые накидки, изображающие бабочек, но на этот раз без мяча. Остальные дети делятся на пары и кладут мяч на пол между собой.
2. Каждая пара ходит кругами вокруг своего мяча, ожидая команды инструктора.
3. Когда инструктор говорит: «Следуйте за бабочкой!», двое детей в каждой паре соревнуются за мяч. Ребенок, завладевший мячом, старается передать его «бабочке».
4. После нескольких раундов предложите детям поменяться ролями.

#### ПОЯСНЕНИЯ

-  Большие конусы
-  Мячи
-  Игроки



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]



#### СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Предложите детям выбрать разные предметы мебели для посещения.
- Попросите детей двигаться быстрее, когда они почувствуют себя уверенно.

Мирабель и Бруно следуют за бабочкой в видении. Они видят свечу и Мирабель, которая кого-то обнимает, от чего свеча горит ярче. Но кто это? Когда они присматриваются, то видят, что это Изабела. Означает ли видение, что если Мирабель обнимет Изабелу, волшебная сила вырастет?



## ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

Новое видение показывает Мирабель, что объятия Изабелы могут помочь спасти чудо, но для нее это не имеет смысла. Бруно шепчет Мирабель: «После того как ты спасешь чудо, зайдешь ко мне?» Затем он снова исчезает за портретом.

- Что будет с Мирабель?
- Сможет ли она спасти чудо и вернуть Бруно в семью?
- Какое отношение ко всему этому имеет Изабела?

Узнайте, что будет дальше, в своем приключенческом паспорте.

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Прежде чем продолжить, давайте подумаем о нашем сегодняшнем приключении. Помните, что Бруно сделал для Мирабель? Он любит свою семью, но подумал, что лучше будет уйти от них и не рассказывать никому о видении, чтобы защитить Мирабель. Он пытался ей помочь.

Что для вас значит помогать?

Подумайте, разделитесь на пары и поделитесь друг с другом своими мыслями.

Что вы чувствуете, когда вам помогают?

Дайте детям:

- Одну минуту, чтобы подумать самим;
- Одну минуту на разговор с партнером;
- Одну минуту, чтобы поделиться идеями в группе.

Можете ли вы вспомнить, когда вы кому-то помогли?

Повторите для каждого вопроса.



# Глава 6

## НОВОЕ ВИДЕНИЕ



### НАШ УЧЕБНЫЙ ПРИОРИТЕТ

#### НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

- Различные движения тела для развития двигательной способности, равновесия, координации и скорости.

#### ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

- Не быть идеальным

#### ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

- Перемещение мяча с помощью ног
- Движение с мячом мимо и вокруг других участников, включая защитников.
- Передача мяча
- Защита мяча
- Отъем мяча у других игроков

### НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ



Мячи размеров 2, 3 и 4



Накидки



Конусы  
(маленькие и  
большие)




Карточки с персонажами  
Энканто (изображения  
персонажей)

### ОРГАНИЗАЦИЯ/РАССТАНОВКА

Расставьте маленькие ворота (4 шт.) с помощью восьми конусов (по два в каждом углу), чтобы обозначить границы тренировочной площадки. Скорректируйте размер площадки в зависимости от размера своей группы. Дети могут помочь вам все расставить.

**Активность после прибытия детей:** площадку можно использовать до начала занятия для приветствия детей и родителей или опекунов. Вы можете предложить им изучить экипировку и ворота.

#### ПОЯСНЕНИЯ

 Большие конусы



# Глава 6

НОВОЕ ВИДЕНИЕ



## ПРИВЕТСТВИЕ

- «Приветствуем вас в [название центра]!»
- Введение от инструктора.
- Попросите детей рассказать, что было на прошлом занятии, и что они узнали из своих приключенческих паспортов.

## ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ

Сегодня мы будем:

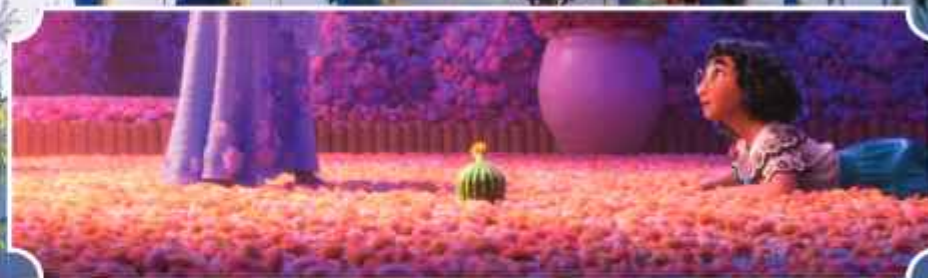
- РАЗВЛЕКАТЬСЯ
- ПРИОБРЕТАТЬ новые навыки
- Работать сообща и заводить новых ДРУЗЕЙ

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЗВАНИЯ ИГРЫ

Сегодня наше приключение в Энканто продолжается:  
**Новое видение.**

## ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Поделившись новым видением с Мирабель и убедив ее спасти чудо, Бруно снова скрылся в своем тайном убежище за портретом. Мирабель теперь стоит перед дверью Изабелы. Она нервничает. Обнять Изабелу? Она до сих пор не понимает, насколько это уместно.



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ПЕРСОНАЖИ И КОНТЕКСТ

Мирабель делает глубокий вдох и открывает дверь в комнату Изабелы. «Изабела, я знаю, что у нас были проблемы, но я готова стать лучшей сестрой... Давай обнимемся и помиримся!» — говорит Мирабель. «Обняться и помириться?!» — возмущенно отвечает Изабела. «Ты что, с ума сошла?!» Мирабель пытается сохранять спокойствие, но что бы она ни говорила, Изабела все больше выходит из себя. «Уходи отсюда!» — говорит Изабела.

Прежде чем двигаться дальше, давайте обустроим комнату Изабелы.



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. Тренировочная площадка представляет комнату Изабелы.
2. Разместите два маленьких конуса на большом расстоянии друг от друга, чтобы изобразить большую дверь с каждой стороны комнаты.
3. Убедитесь, что у детей достаточно места, чтобы передвигаться с мячом и без.

### Задание 1

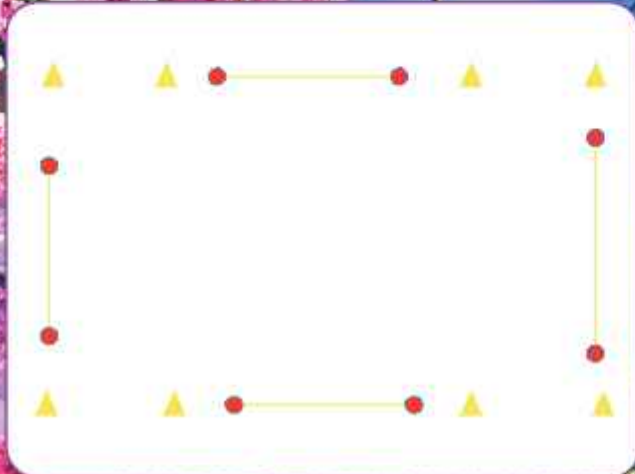
1. Пятеро детей надевают синие накидки и играют роль Изабелы, остальные дети играют роль Мирабель.
2. Команда «Изабела» старается «пометить» команду «Мирабель», и, поймав одного игрока, сопровождают его до двери.
3. Пойманного игрока команды «Мирабель» можно освободить, если другой игрок «Мирабель» затащит его обратно в тренировочную площадку.
4. Играйте две минуты, затем поменяйтесь ролями.

### Задание 2

1. Каждый игрок команды «Мирабель» ведет мяч.
2. Пятеро участников, играющих роль Изабелы, стараются отобрать мячи у других детей и выгнать их из комнаты через двери.
3. Игрок команды «Мирабель», потерявший мяч, должен побежать, вернуть его на тренировочную площадку и продолжать вести мяч.

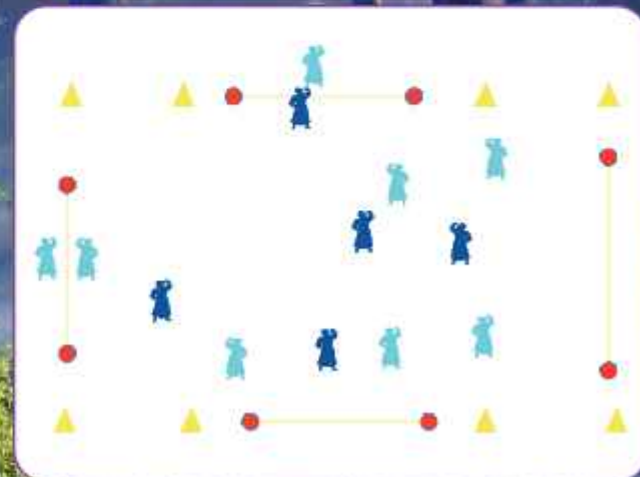
### ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы



### ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- ● Игроки



## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Измените способ освобождения Миранделлы (например, «обнимашки», похлопывание по плечу, «дай пять»).
- Адаптируйте число участников, играющих роль Изабеллы, в зависимости от размера и уровня группы.

## ПРИКЛЮЧЕНИЕ

С каждым словом Миранделлы Изабелла расстраивается все больше. Она говорит, что всю свою жизнь старалась быть идеальной, а Миранделла всегда ей все портит. В гневе Изабелла случайно создает небольшой кактус вместо обычных цветов. Она удивляется: «Я только что создала что-то острое, что-то новое. Получилось не симметрично и не идеально, но красиво».

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРите «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

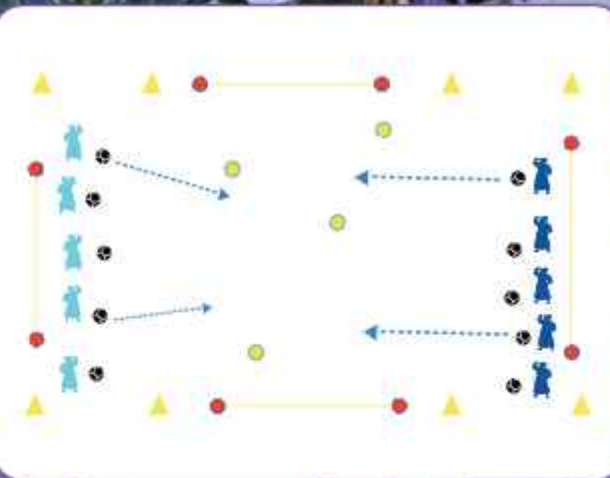
## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. Установите в комнате Изабеллы несколько маленьких белых и желтых конусов, изображающих кактусы.
2. Разделите группу на две команды. Команды начинают игру на противоположных сторонах поля лицом друг к другу.

## ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки

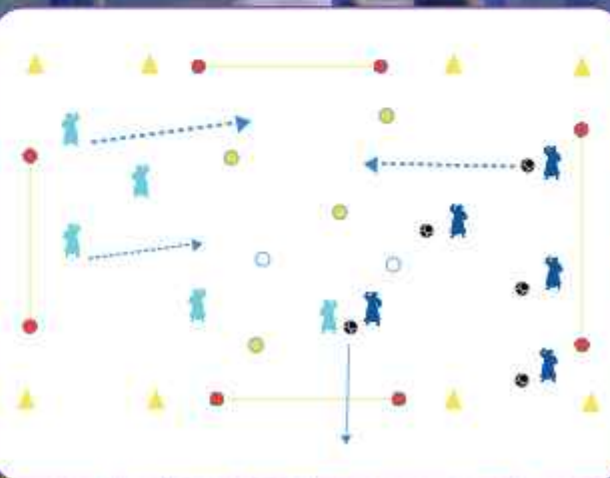


### Задача 1

1. Каждый ребенок ведет мяч и играет роль Изабеллы.
2. В видении идет речь о том, что Миранделла должна обнять Изабеллу, поэтому, когда инструктор говорит «Обнимитесь», обе группы движутся со своим мячом на противоположную сторону помещения. Поскольку Изабелла не хочет ни с кем обниматься, дети избегают прикосновений друг к другу или к каким-либо вещам.
3. Ребенок, прикасающийся к какой-то вещи или к другому ребенку, замирает.
4. Другой ребенок может пропустить мяч между ногой замершего ребенка и таким образом освободить его.

## ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки



Изабела поняла, что неидеальные вещи и нестандартные решения тоже могут быть прекрасными. Они с Мирабель устраивают праздник. Их обнаруживает бабушка Абуэлай, которая очень зла на Мирабель. «Остановись, Мирабель! — кричит она. — Трещины по дому пошли из-за тебя. Бруно ушел от нас из-за тебя. Луиза теряет свою волшебную силу; Изабела вышла из-под контроля — всё из-за тебя».

«Я никогда для тебя не буду нормальной!» — отвечает Мирабель. «Бруно любит семью, я люблю семью, мы все любим семью. А тебе все равно».

В этот момент вся Касита начинает трескаться. Пол дрожит, стены сотрясаются. Свеча, хранящая чудо, падает.

Посмотрим, сможем ли мы спасти свечу до того, как Касита рухнет.



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. Расставьте все мячи и оставшиеся маленькие конусы в случайном порядке по тренировочной площадке.

### Задание 2

1. Поскольку Касита начинает трещать, мы должны помочь Мирабель спасти свечу и выбраться наружу. Каждый ребенок берет по одному предмету (мяч или конус) и выносит его через выход, потом возвращается за другими вещами.
2. Определите, сколько времени понадобится группе, чтобы вынести все вещи из Каситы. Затем попробуйте еще раз и посмотрите, смогут ли дети сделать это быстрее.

### Задание 3

1. Повторите игру, но на этот раз закрывайте один выход каждые 30 секунд.

## ПОЯСНЕНИЯ

- Маленькие конусы
- Большие конусы
- Мячи
- Игроки



## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Для продвинутых групп разделите детей на две команды с двумя выходами на команду. Посмотрите, какая команда сможет собрать больше всего предметов.

Уф, пронесло. В последний момент, когда Касита уже рушилась, Мирабель удалось схватить свечу, и ее защитили двери. Но пламя становилось все слабее и наконец погасло.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Прежде чем продолжить, давайте подумаем о нашем сегодняшнем приключении. Помните, как удивилась Изабела, осознав, что невозможно всегда и во всем быть идеальной, и что нестандартные решения — это совершенно нормально? Она узнала, что создавать что-то новое и пробовать разные способы решения тех или иных задач еще интереснее.

Что означает проявлять творческий подход?

Можете ли вы вспомнить случай, когда вы решили сделать что-то иначе?

Как поддержать других, когда они пробуют что-то новое и подходят к делу творчески?

Подумайте, разделитесь на пары и поделитесь друг с другом своими мыслями.

Дайте детям:

- Одну минуту, чтобы подумать самим;
- Одну минуту на разговор с партнером;
- Одну минуту, чтобы поделиться идеями в группе.

Повторите для каждого вопроса.



## ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

Касита рухнула. Свеча погасла. Мирабель сидит среди развалин своего семейного дома и чуть не плачет. Она в отчаянии, как и все члены ее семьи. Что им теперь делать?

- Что будет с семьей?
- Смогут ли они восстановить Каситу?
- Сможет ли Абуэла когда-нибудь снова поговорить с Мирабель?

Узнайте, что будет дальше, в своем приключенческом паспорте.

# Глава 7

## В ПОИСКАХ МИРАБЕЛЬ



### НАШ УЧЕБНЫЙ ПРИОРИТЕТ

#### НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

- Различные движения тела для развития двигательной способности, равновесия, координации и скорости

#### ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

- Забота о других
- Любить друг друга

#### ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

- Перемещение мяча с помощью ног
- Движение с мячом мимо и вокруг других участников, включая защитников.
- Передача мяча

### НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ



Мячи размеров 2, 3 и 4



Накидки



Конусы  
(маленькие и  
большие)




Карточки с персонажами  
Энканто (изображения  
персонажей)

### ОРГАНИЗАЦИЯ/РАССТАНОВКА

Расставьте маленькие ворота (4 шт.) с помощью восьми конусов (по два в каждом углу), чтобы обозначить границы тренировочной площадки. Скорректируйте размер площадки в зависимости от размера своей группы. Дети могут помочь вам все расставить.

**Активность после прибытия детей:** площадку можно использовать до начала занятия для приветствия детей и родителей или опекунов. Вы можете предложить им изучить экипировку и ворота.

#### ПОЯСНЕНИЯ

 Большие конусы



# Глава 7

## В ПОИСКАХ МИРАБЕЛЬ



### ПРИВЕТСТВИЕ

- «Приветствуем вас в [название центра]!»
- Введение от инструктора.
- Попросите детей рассказать, что было на прошлом занятии, и что они узнали из своих приключенческих паспортов.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ

Сегодня мы будем:

- РАЗВЛЕКАТЬСЯ
- ПРИОБРЕТАТЬ новые навыки
- Работать сообща и заводить новых ДРУЗЕЙ

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЗВАНИЯ ИГРЫ

Сегодня наше приключение в Энканто продолжается:  
**В поисках Мирабель.**

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Касита рухнула, и волшебство исчезло. Мирабель сидит среди развалин Каситы и грустит. Она убеждена, что всех подвела, и уходит, никем не замеченная.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]



### ПЕРСОНАЖИ И КОНТЕКСТ

Члены семьи обнаруживают, что Мирабель пропала, и начинают ее искать, выкрикивая ее имя: «Мирабель!»  
Бабушка Абуэла находит «ключ» к разгадке: хлопковую нить на дереве у реки. Может быть, Мирабель где-то рядом?  
Сможем ли мы найти Мирабель?



## ИНСТРУКЦИИ



### Расстановка

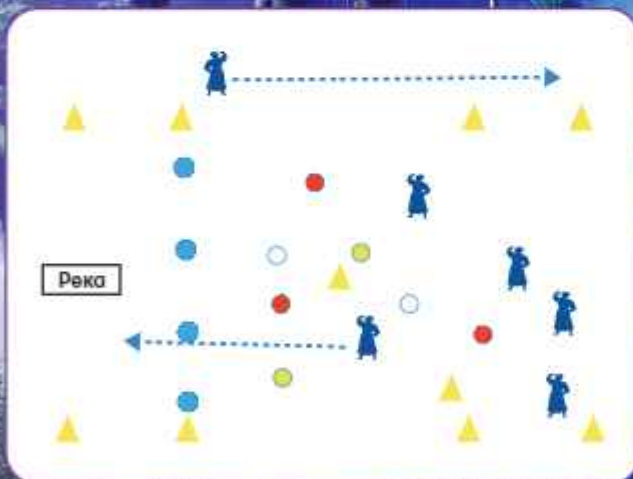
1. Дети в случайном порядке раскладывают по тренировочной площадке большие и маленькие конусы и мячи, которые будут изображать деревья в лесу.
2. С помощью синих конусов изобразите реку в дальнем конце тренировочной площадки. Дети пойдут через лес к реке в поисках Миранды.

### Задание 1

1. Дети бегут по лесу, пока не доберутся до реки, обходя любые препятствия или проходя над или под ними (конусы, мячи или другие дети).
2. Как только ребенок достигает реки, он возвращается к началу (проходя или пробегая за пределы тренировочной площадки, а не обратно через лес) и делает еще один шаг.

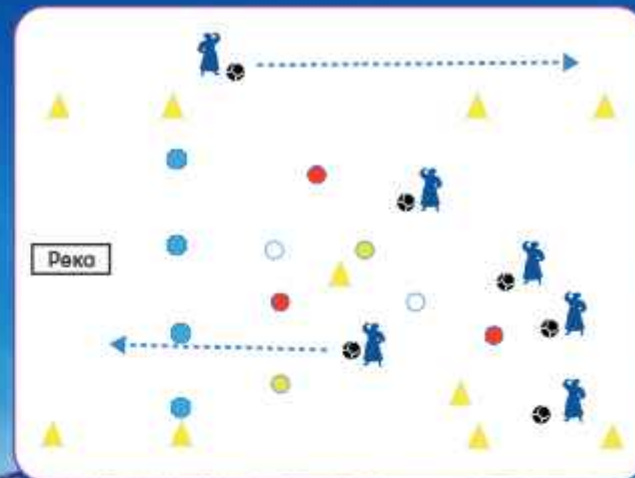
### ПОЯСНЕНИЯ

- Маленькие конусы
- Большие конусы
- Большие конусы
- Игроки



### ПОЯСНЕНИЯ

- Маленькие конусы
- Большие конусы
- Большие конусы
- Мячи
- Игроки



## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Предложите детям находить новые, творческие способы перемещения, например, над и под препятствиями, показывайте им пример.
- Предложите детям пофантазировать о том, что они могли бы найти под камнями и за деревьями.

## ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Бабушка Абуэла спокойна. Она думает о том, как в последний раз была у реки, когда умер ее муж Педро. Бабушка Абуэла рассказывает Миранде, как они с Педро встретились и полюбили друг друга, как Педро пытался защитить ее и их детей и как он был убит злодеями, когда они переправлялись через реку.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]



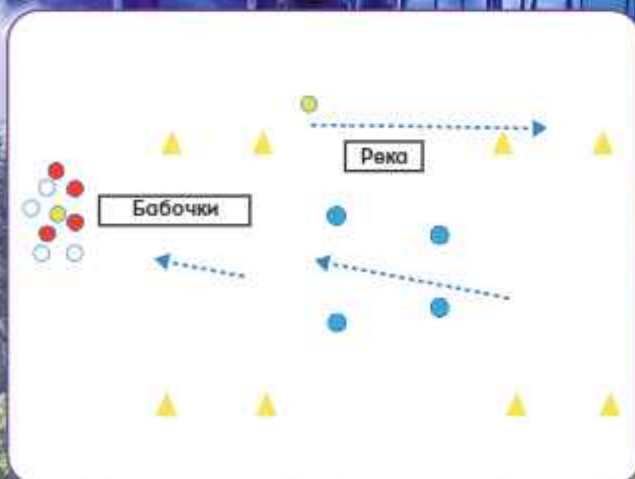
## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

1. Дети ставят маленькие синие конусы посередине площадки. Они изображают реку, через которую дети стараются переправиться.
2. Поставьте в конце тренировочной площадки несколько маленьких конусов, которые будут изображать бабочек.

### ПОЯСНЕНИЯ

- Маленькие конусы
- Большие конусы
- Бабочки
- Игроки
- Бандиты

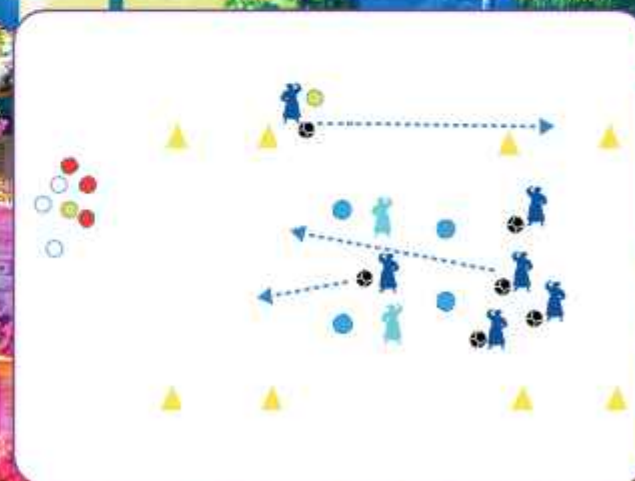


### Задание 1

1. Двое детей стоят в реке. Они изображают злодеев.
2. Остальные дети начинают с противоположного конца от бабочек. Они должны безопасно пересечь реку, чтобы их не поймали злодеи.
3. Если ребенок успешно пересечет реку, не будучи пойманным, он берет бабочку (маленький конус) и несет ее обратно к месту старта (обходит за пределами тренировочной площадки). Пойманные дети возвращаются на старт без бабочки.
4. Вернувшись к началу, дети продолжают попытки пересечь реку, пока не истечет время. Цель состоит в том, чтобы собрать как можно больше бабочек всей командой за отведенное время.
5. Через несколько минут повторите то же действие, но на этот раз пусть дети перейдут через реку, ведя мяч.
6. Периодически меняйте роли, чтобы все дети получили шанс побыть в роли злодеев.

### ПОЯСНЕНИЯ

- Маленькие конусы
- Большие конусы
- Мячи
- Игроки
- Бандиты




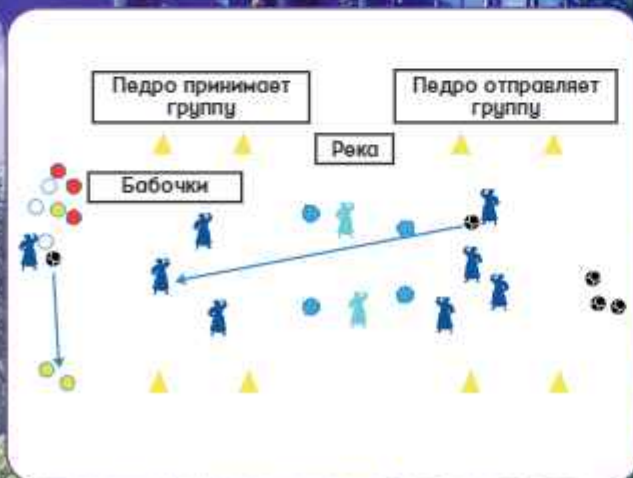


## Задание 2

1. Разделите детей на две команды. Одна команда изображает злодеев, другая — Педро, пытающегося пересечь реку. Разместите множество маленьких конусов (бабочек) на одной стороне тренировочной площадки.
2. Разделите команду Педро на две группы, по одной на каждом берегу реки. Одна из них — передающая группа, другая — принимающая группа. Каждая группа остается на своей стороне тренировочной площадки.
3. Передающая группа старается переправить мячи через реку принимающей группе, передавая мячи ногами или бросая их руками.
4. За каждый мяч, который удается контролировать принимающей группе, они получают бабочку.
5. Злодеи пытаются украсть мячи и перемещают каждый украденный мяч в сторону реки.
6. Принимающая группа должна собрать как можно больше бабочек за отведенное время. Каждая команда может собрать своих бабочек в любом месте по своему выбору за пределами тренировочной площадки.
7. Поменяйтесь ролями и повторите игру.

## ПОЯСНЕНИЯ

-  Маленькие конусы
-  Большие конусы
-  Мячи
-  Педро
-  Бандиты



## СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Меняйте количество «злодеев», чтобы обеспечить успешное выполнение задания в зависимости от способностей группы.
- Предлагайте детям менять способы подачи мяча, например, катание, бросание, отскок, использование передней или боковой части стопы и т. д.

Бабушка Абуэла понимает, что ей был дан второй шанс на создание Каситы и чуда, но она упустила из вида, для чего они на самом деле нужны.

В этот момент Мирабель замечает желтую бабочку — такую же, как та, что была в видении Бруно. Она приземляется перед ней и Абуэлой, и Мирабель осознаёт, как много страдала и как много потеряла ее бабушка.

«Мы были спасены благодаря тебе. Благодаря тебе нам было дано чудо. Мы семья благодаря тебе», — говорит Мирабель Абуэле. «Мы можем все исправить вместе!»

Бабушка Абуэла и Мирабель обнимаются, и в этот момент их окружают сотни желтых бабочек.



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]



## ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

Откуда ни возьмись появляется Бруно на лошади. Он спрыгивает с лошади и утверждает, что во всем виноват он, а не Мирабель. Пока он изо всех сил пытается что-то произнести, бабушка Абуэла хватает его и крепко обнимает. Кажется, все всё друг другу прощают. Бруно выглядит крайне удивленным.

Узнайте, что будет дальше, в своем приключенческом паспорте.

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Прежде чем продолжить, давайте подумаем о нашем сегодняшнем приключении. Подумайте о любви бабушки Абуэлы к Мирабель и о том, как сильно она любила Педро.

Как другие люди могут проявлять свою любовь?

Кого вы любите и почему?

Что вы делаете, чтобы показать, что кого-то любите?

Подумайте, разделитесь на пары и поделитесь друг с другом своими мыслями.

Дайте детям:

- Одну минуту, чтобы подумать самим;
- Одну минуту на разговор с партнером;
- Одну минуту, чтобы поделиться идеями в группе.

Повторите для каждого вопроса.



# Глава 8

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ КАСИТЫ И СЕМЬИ



### НАШ УЧЕБНЫЙ ПРИОРИТЕТ

#### НАВЫКИ ОСНОВНЫХ ДВИЖЕНИЙ

- Различные движения тела для развития двигательной способности, равновесия, координации и скорости

#### ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ И ЦЕННОСТИ

- Работа в команде

#### ОСНОВЫ ИГРЫ В ФУТБОЛ

- Перемещение мяча с помощью ног
- Движение с мячом мимо и вокруг других участников, включая защитников.
- Передача мяча
- Получение мяча

### НЕОБХОДИМЫЕ РЕСУРСЫ



Мячи размеров 2, 3 и 4



Накидки



Конусы  
(маленькие и  
большие)




Карточки с персонажами  
Энканто (изображения  
персонажей)

### ОРГАНИЗАЦИЯ/РАССТАНОВКА

Расставьте маленькие ворота (4 шт.) с помощью восьми конусов (по два в каждом углу), чтобы обозначить границы тренировочной площадки. Скорректируйте размер площадки в зависимости от размера своей группы. Дети могут помочь вам все расставить.

**Активность после прибытия детей:** площадку можно использовать до начала занятия для приветствия детей и родителей или опекунов. Вы можете предложить им изучить экипировку и ворота.

#### ПОЯСНЕНИЯ

 Большие конусы



# Глава 8

## ВОССТАНОВЛЕНИЕ КАСИТЫ И СЕМЬИ

### ПРИВЕТСТВИЕ

- «Приветствуем вас в [название центра]!»
- Введение от инструктора.
- Попросите детей рассказать, что произошло на прошлом занятии, и что они узнали из своих приключенческих паспортов.

### ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ

Сегодня мы будем:

- РАЗВЛЕКАТЬСЯ
- ПРИОБРЕТАТЬ новые навыки
- Работать сообща и заводить новых ДРУЗЕЙ

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЗВАНИЯ ИГРЫ

Сегодня наше приключение в Энканто подходит к концу:  
**Восстановление Каситы и семьи.**

### ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ИСТОРИИ

Бабушка Абуэла, Мирабель и Бруно прискакали на лошади к руинам Каситы. Звон колоколов предупреждает горожан, что что-то происходит. Мать и отец Мирабель рады видеть, что она в безопасности.

КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

### ПЕРСОНАЖИ И КОНТЕКСТ

Касита разрушена, и большая часть семьи считает, что ничто им не поможет, но у Мирабель свое мнение. «Нам нужен новый фундамент», — говорит она. Она говорит членам семьи, что они важнее своих волшебных способностей.

Бабушка Абуэла просит прощения за то, что слишком ревностно оберегала чудо. Она говорит, что теперь осознала: чудо — это сама семья и есть.

В этот момент появляются все жители города. Они хотят помочь восстановить Каситу.

Давайте тоже поможем.

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

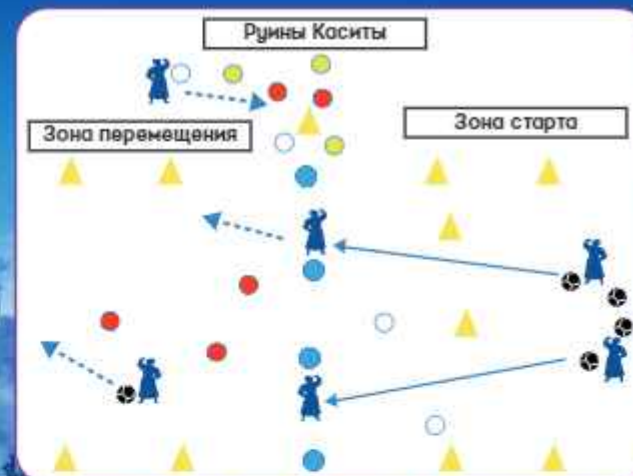
1. С помощью маленьких конусов разделите тренировочную площадку на две зоны: зону старта и зону перемещения.
2. Дети раскладывают остальные предметы по тренировочной площадке: они будут изображать развалины Каситы.
3. Игра начинается с того, что половина детей становится в начале зоны старта, другая половина — на линии, разделяющей две зоны.

### Задание 1

1. Дети, стоящие в начале зоны старта, передают пас или бросают мяч через зону одному из детей, ожидающих на другом конце зоны старта.
2. Затем ребенок, отправивший мяч, бежит к концу зоны старта и готовится получить мяч от другого ребенка.
3. Ребенок, получивший мяч, ведет его через зону перемещения.
4. Проходя через каждую зону, дети собирают по одному предмету (кусочку Каситы).
5. Когда ребенок достигает конца зоны перемещения, он кладет свои кусочки Каситы в отведенное место. Эти кусочки формируют фундамент новой Каситы.
6. Затем ребенок возвращается в начало зоны старта и готовится выполнить задание снова.
7. Продолжайте игру, пока дети не соберут все фрагменты Каситы.

### ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки



### СОВЕТЫ ДЛЯ ИНСТРУКТОРОВ

- Дайте детям возможность самим решать, чем действовать — руками или ногами.
- Попросите их замедлить или ускорить темп в зоне перемещения.



## ПРИКЛЮЧЕНИЕ

Благодаря блестящей коллективной работе семья и горожане восстановили Каситу.

«Мне нравится новый фундамент», — говорит Мирабель, на что бабушка Абуэла отвечает: «Он не идеален». «Мы тоже не идеальны!» — отвечает Мирабель.

Появляется Бруно: «Нам нужна дверная ручка». Члены семьи сделали для Мирабель дверную ручку с выгравированной на ней буквой «М». Члены семьи выстраиваются в очередь и говорят Мирабель: «Мы видим, какая ты яркая и какой храброй ты была. Ты настоящий подарок. Впусти нас!»

Мирабель смотрит на дверную ручку. «Что ты видишь?» — спрашивает бабушка Абуэла. «Я вижу себя целиком», — отвечает Мирабель.

Она прикрепляет дверную ручку к двери Каситы. В этот момент дом «окутывает» волшебство, и Касита рождается заново. Члены семьи поражены.



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## ИНСТРУКЦИИ

### Расстановка

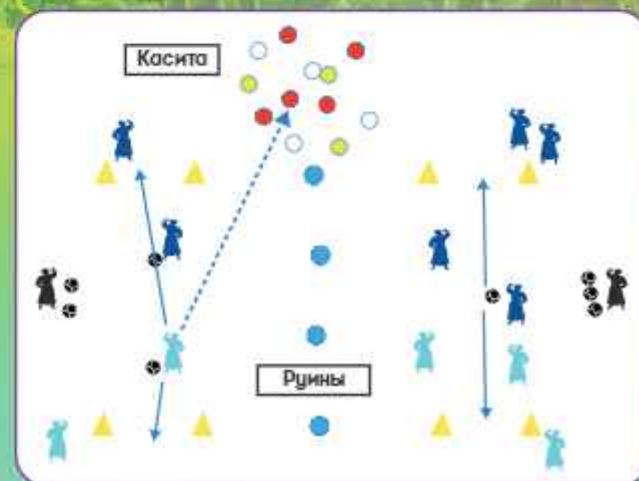
1. Оставьте ту же расстановку. Большие конусы в каждом углу — это ворота.
2. Дети выкладывают за пределы тренировочной площадки все фрагменты руин, которые они собрали в ходе предыдущей игры.
3. Разделите детей на четыре команды по две в каждой половине тренировочной площадки. Каждая команда выбирает волшебный дар (например, суперсилу, умение разговаривать с животными и т. д.). Волшебная сила, которую они выбирают — это название их команды, поэтому каждый участник должен выбрать свою.

### Задание 1

1. Каждая команда выбирает, сколько своих членов она хочет отправить на тренировочную площадку. По команде инструктора выбранные игроки от каждой команды выходят на тренировочную площадку. Инструкторы посылают мяч в каждую половину тренировочной площадки.
2. Каждая команда старается забить мяч в одни из двух ворот на своей половине тренировочной площадки.
3. Когда команда забивает гол, каждый игрок этой команды выбирает фрагмент руин Каситы. Они используют их, чтобы начать строить новую Каситу, размещая руины рядом друг с другом в форме по своему выбору (треугольник, прямоугольник, круг и т. д.).
4. Каждый ребенок также может получить кусочек Каситы, если инструктор похвалит его за старание, демонстрацию хороших навыков или отличную командную работу.
5. После того, как все фрагменты будут собраны, команды собираются вместе, чтобы построить Каситу.
6. Каждый ребенок получает дверную ручку (большой конус), которую можно прикрепить к двери.
7. С разрешения родителей фотографируйте группу в новой Касите!

### ПОЯСНЕНИЯ

- ● Маленькие конусы
- ● Большие конусы
- Мячи
- Игроки
- Инструктор



КОГДА Я ГОВОРЮ «ДЕЛИТЬСЯ», ВЫ ГОВОРИТЕ «ВОЛШЕБСТВОМ»

ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ] ДЕЛИТЬСЯ [ВОЛШЕБСТВОМ]

## РАЗМЫШЛЕНИЕ

Прежде чем продолжить, давайте подумаем о нашем сегодняшнем приключении. Подумайте о коллективной работе семьи и горожан при восстановлении Каситы.

Что такое хорошая коллективная работа?

Подумайте, разделитесь на пары и поделитесь друг с другом своими мыслями.

Что вам нравится в коллективной работе?

Дайте детям:

- Одну минуту, чтобы подумать самим;
- Одну минуту на разговор с партнером;
- Одну минуту, чтобы поделиться идеями в группе.

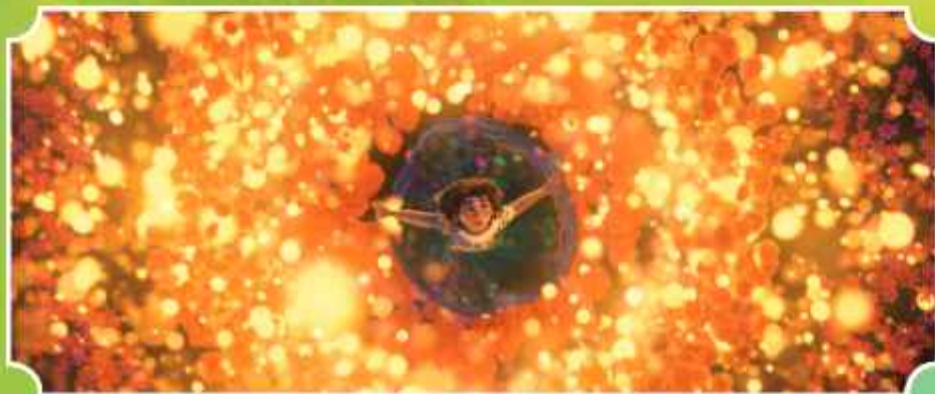
Когда вам приходилось усердно работать в команде?

Повторите для каждого вопроса.

## ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

Касита переносит Мирабель внутрь по движущимся плиткам пола, и Мирабель призывает всех следовать за ней. Семья и горожане в изумлении входят в Каситу. К членам семьи по очереди возвращаются их волшебные силы, и все счастливы.

Что ждет семью в будущем?





## АБУЭЛА АЛМА

Абуэла — глава волшебной семьи Мадригал, живущей в городке Энканто. Она — мать тройни: Пепы, Джульеты и Бруно.

У нее есть свеча, в которой заключено чудо.

Она мудрая и заботливая, но при этом очень строгая. Она стремится защитить свою семью и гарантировать, что волшебные способности ее родных будут помогать жителям Энканто.





## МИРАБЕЛЬ

Мирабель Мадригал — младшая дочь Джульеты.

Она — единственный член семьи, у которой нет волшебной силы.

Она умная, трудолюбивая и добрая.

Мирабель жаждет раскрыть свои волшебные способности, она хочет получить шанс выделиться и найти свое место в семье.



## ЛУИЗА

Луиза — вторая дочь Джувьеты, сестра Мирабель и Изабеллы.

Она очень сильная, и, кажется, ничто не может ее сломить.

Она трудолюбивая и целеустремленная, но при этом чуткая и сердечная.



## ИЗАБЕЛА

Изабела — старшая дочь Джувьеты, сестра Луизы и Мирандель.

Она всегда старается быть идеальной, какой ее все и считают.

Ее волшебная сила заключена в умении создавать прекрасные цветы и растения.



## АНТОНИО

Антонио — сын Пепы и двоюродный брат Мирабель. Он — самый младший член семьи Мадригал.

Антонио довольно застенчив, но у него большое сердце.

Волшебная сила Антонио позволяет ему разговаривать с животными, а его волшебная комната похожа на джунгли.



## ПЕПА МАДРИГАЛ

Пепя — одна из дочерей Абуэлы и Педро.

Она — мать Долорес, Камило и Антонио и замужем за их отцом Феликсом. Она тетя Мирабель.

Пепя обладает способностью менять погоду с помощью своих эмоций.



## ДЖУЛЬЕТА МАДРИГАЛ

Джульета Мадригал — одна из дочерей Абуэлы и Педро, а также мать Изабелы, Луизы и Мирабель. Она замужем за их отцом Агустином.

Ее дар заключается в том, что она может приготовить пищу, способную исцелить любую болезнь или травму.

Она заботлива и добросердечна, любит трех своих дочерей такими, какие они есть.



## БРУНО МАДРИГАЛ

Бруно — сын Абуэлы и Педро, брат Пепы и Джульеты, дядя Мирандиль.

Его волшебная сила позволяет ему заглядывать в будущее.

Бруно исчез много лет назад, и другие члены семьи о нем не говорят.



## ПЕДРО

Педро был мужем Абуэлы и отцом тройни — Пепы, Джильеты и Бруно.

Когда тройняшки были еще младенцами, Педро погиб, защищая их от злодеев, напавших на семью.

После мужественной жертвы Педро семье было даровано чудо.





Камило

Камило — сын Пепы и двоюродный брат Мирабель.  
Он может превращаться в любого другого человека по своему желанию.





## ДОЛОРЕС

Долорес — дочь Пепы и двоюродная сестра Мирабель.  
Ее дар — сверхслух, поэтому она слышит все, что говорят люди, даже сквозь стены. Это означает, что сохранить что-то в тайне от Долорес практически невозможно.



## МАРИАНО ГУСМАН

Мариано — привлекательный молодой человек, живущий со своей матерью в городке Энканто. Он хочет предложить Изабеле выйти за него замуж.



## АГУСТИН

Агустин — муж Джульеты, отец Мирабель, Луизы и Изабелы.

Став членом семьи благодаря женитьбе, он не обладает волшебным даром и понимает, почему Мирабель иногда чувствует себя обделенной.



## ФЕЛИКС

Феликс — муж Пепы и отец Долорес, Антонио и Камило. Поскольку он стал членом семьи только благодаря женитьбе, Феликс не обладает волшебным даром.

Всегда веселый и полный энергии, он помогает Пепе контролировать свои эмоции, благодаря которым та управляет погодой.



## КАСИТА

Касита — дом, в котором живет семья Мадригал.

Он наполнен любовью и волшебством.

Семья получила Каситу как чудо после смерти Педро. Пока горит волшебная свеча Абуэлы, дом жив и всегда старается помочь членам семьи.

У каждого волшебника из семьи Мадригал есть удивительная комната, которая больше внутри.

Касита — символ надежды для всех жителей городка Энканто.

# THE MADRIGAL FAMILY TREE



**ABUELA**



**PEDRO**



**FÉLIX**



**PEPA**



**BRUNO**



**JULIETA**



**AGUSTÍN**



**DOLORES**



**CAMILO**



**ANTONIO**



**ISABELA**



**LUISA**



**MIRABEL**

